

| | |
|----------------------------------|-----|
| BAB 5 KESIMPULAN DAN SARAN | 129 |
| 5.1. Kesimpulan | 129 |
| 5.2. Saran..... | 129 |
| DAFTAR PUSTAKA | 130 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|----|
| Gambar 3.1. Cilok | 15 |
| Gambar 3.2. Cilok yang dibungkus | 15 |
| Gambar 3.3. Pedagang cilok | 16 |
| Gambar 3.4. Cimol yang disajikan..... | 17 |
| Gambar 3.5. Cimol di plastik | 18 |
| Gambar 3.6. Pedagang cimol | 18 |
| Gambar 3.7. Basreng yang siap disajikan | 20 |
| Gambar 3.8. Basreng satuannya..... | 20 |
| Gambar 3.9. Cimin yang siap disajikan | 21 |
| Gambar 3.10. Cimol di plastik | 22 |
| Gambar 3.11. Pedagang cimin | 23 |
| Gambar 3.12. Batagor yang siap disajikan..... | 24 |
| Gambar 3.13. Batagor di plastik | 25 |
| Gambar 3.14. Pedagang batagor | 26 |
| Gambar 3.15. Gerbang Sekolah SD An-Naim | 27 |
| Gambar 3.16. Gedung Sekolah SD An-Naim | 27 |
| Gambar 3.17. Lorong Sekolah SD An-Naim..... | 28 |
| Gambar 3.18. Kelas Sekolah SD An-Naim..... | 28 |
| Gambar 3.19. Gerbang sekolah di SD 139 Sukarasa | 30 |
| Gambar 3.20. Bagian depan dari sekolah 139 Sukarasa | 30 |

| | |
|---|----|
| Gambar 3.21. Lapangan SD 139 Sukarasa..... | 31 |
| Gambar 3.22. Gerbang sekolah di SDN 100 Cipedes | 32 |
| Gambar 3.23. Bagian depan SDN 100 Cipedes | 32 |
| Gambar 3.24. Gedung SDN 100 Cipedes | 33 |
| Gambar 3.25. Muhammad Rafi Al-Jabar | 34 |
| Gambar 3.26. Bimbim..... | 35 |
| Gambar 3.27. Uya | 36 |
| Gambar 3.28. Depas Putra Ferdianara | 37 |
| Gambar 3.29. Deon | 38 |
| Gambar 3.30. Kia | 39 |
| Gambar 3.31. Findri | 40 |
| Gambar 3.32. Nesya..... | 41 |
| Gambar 3.33. Najwa | 42 |
| Gambar 3.34. Analisis muka anak perempuan..... | 43 |
| Gambar 3.35. Analisis muka anak laki-laki | 43 |
| Gambar 3.36. Analisis mata | 43 |
| Gambar 3.37. Analisis hidung..... | 43 |
| Gambar 3.38. Analisis mulut | 44 |
| Gambar 3.39. Analisis warna kulit..... | 44 |
| Gambar 3.40. Analisis tinggi | 45 |
| Gambar 3.41. <i>Game</i> Food Gang | 52 |
| Gambar 3.42. Karakter makanan Food Gang..... | 53 |
| Gambar 3.43. Environment Food Gang | 53 |
| Gambar 3.44. Pemilihan karakter Food Gang..... | 53 |
| Gambar 3.45. Film Cloudy chance of meatball 2 | 54 |
| Gambar 3.46. Binatang Cloudy chance of meatball 2 | 55 |

| | |
|---|----|
| Gambar 3.47. <i>Enviroment</i> Cloudy chance of meatball 2 | 55 |
| Gambar 3.48. Gedung Cloudy chance of meatball 2 | 56 |
| Gambar 3.49. <i>Game</i> Bugsnax | 56 |
| Gambar 3.50. Binatang Bugsnax | 57 |
| Gambar 3.51. Environment Bugsnax | 57 |
| Gambar 3.52. Boss Bugsnax | 58 |
| Gambar 3.53. <i>Game</i> Laplace..... | 58 |
| Gambar 3.54. karakter Laplace M..... | 59 |
| Gambar 3.55. Warna bangunan Laplace M | 59 |
| Gambar 3.56. <i>Pet</i> dalam Laplace M..... | 59 |
| Gambar 4.1. Anak perempuan | 62 |
| Gambar 4.2. <i>Mood board</i> dan <i>Exploration</i> Amelia | 63 |
| Gambar 4.3. Sketsa muka Amelia..... | 64 |
| Gambar 4.4. Sketsa baju sekolah Amelia..... | 65 |
| Gambar 4.5. Sketsa baju penyihir Amelia | 66 |
| Gambar 4.6. Sketsa tongkat dan gambar cilok..... | 67 |
| Gambar 4.7. Eksplorasi warna pakaian sekolah Amelia dan pakaian penyihir | 68 |
| Gambar 4.8. Finalisasi Amelia seragam sekolah | 69 |
| Gambar 4.9. Finalisasi Amelia pakaian penyihir | 70 |
| Gambar 4.10. Anak laki-laki..... | 71 |
| Gambar 4.11. <i>Mood board Exploration</i> karakter Farrel | 73 |
| Gambar 4.12. Sketsa wajah Farrel | 74 |
| Gambar 4.13. Sketsa baju sekolah Farrel..... | 75 |
| Gambar 4.14. Sketsa baju pendekar Farrel | 76 |
| Gambar 4.15. Sketsa pedang Farrel | 77 |
| Gambar 4.16. Eksplorasi warna seragam sekolah dan pakaian pendekar Farrel .. | 78 |

| | |
|---|----|
| Gambar 4.17. Finalisasi Farrel berseragam sekolah | 79 |
| Gambar 4.18. Finalisasi Farrel berpakaian pendekar..... | 80 |
| Gambar 4.19. Referensi dan eksplorasi Basreng | 81 |
| Gambar 4.20. Eksplorasi Basreng | 81 |
| Gambar 4.21. Finalisasi basreng monster | 82 |
| Gambar 4.22. Referensi dan eksplorasi Cimin..... | 83 |
| Gambar 4.23. Sketsa Cimin | 83 |
| Gambar 4.24. Finalisasi Cimin monster..... | 84 |
| Gambar 4.25. Referensi eksplorasi Batagor..... | 85 |
| Gambar 4.26. Sketsa Batagor..... | 85 |
| Gambar 4.27. Finalisasi Batagor monster | 86 |
| Gambar 4.28. Referensi eksplorasi Cimol | 87 |
| Gambar 4.29. Eksplorasi Cimol | 87 |
| Gambar 4.30. Finalisasi basreng monster | 88 |
| Gambar 4.31. Referensi eksplorasi cilok mini dan cilok boss | 89 |
| Gambar 4.32. Sketsa eksplorasi cilok mini..... | 89 |
| Gambar 4.33. Eksplorasi cilok boss | 90 |
| Gambar 4.34. Finalisasi Cilok boss..... | 90 |
| Gambar 4.35. Finalisasi Cilok mini | 91 |
| Gambar 4.36. <i>Mood board</i> dan Eksplorasi sekolah | 93 |
| Gambar 4.37. Sketsa Eksplorasi gedung sekolah..... | 94 |
| Gambar 4.38. Warna gedung sekolah | 95 |
| Gambar 4.39. Finalisasi bentuk gedung | 96 |
| Gambar 4.40. Sketsa eksplorasi gerbang sekolah | 97 |
| Gambar 4.41. Finalisasi gerbang sekolah | 98 |
| Gambar 4.42. Sketsa eksplorasi gudang terlarang | 99 |

| | |
|---|-----|
| Gambar 4.43. Finalisasi gedung terlarang..... | 100 |
| Gambar 4.44. Sketsa eksplorasi lorong Ver 1 | 101 |
| Gambar 4.45. Eksplorasi warna lorong Ver 1 | 102 |
| Gambar 4.46. Finalisasi lorong Ver 1 | 103 |
| Gambar 4.47. Sketsa eksplorasi lorong Ver 2..... | 104 |
| Gambar 4.48. Eksplorasi warna lorong Ver 2..... | 105 |
| Gambar 4.49. Finalisasi lorong Ver 2 | 106 |
| Gambar 4.50. Sketsa eksplorasi kelas Ver 1 | 107 |
| Gambar 4.51. Eksplorasi warna lorong Ver 1 | 108 |
| Gambar 4.52. Finalisasi kelas Ver 1 | 109 |
| Gambar 4.53. Sketsa eksplorasi kelas Ver 2..... | 110 |
| Gambar 4.54. Eksplorasi warna lorong Ver 1..... | 112 |
| Gambar 4.55. Finalisasi kelas Ver 2 | 112 |
| Gambar 4.56. Sketsa eksplorasi adegan 1 | 113 |
| Gambar 4.57. Finalisasi adegan 1 | 113 |
| Gambar 4.58. Sketsa eksplorasi adegan 2..... | 114 |
| Gambar 4.59. Finalisasi adegan 2 | 114 |
| Gambar 4.60. Sketsa eksplorasi adegan 3..... | 115 |
| Gambar 4.61. Finalisasi adegan 3 | 115 |
| Gambar 4.62. Sketsa eksplorasi adegan 4..... | 116 |
| Gambar 4.63. Finalisasi adegan 4 | 116 |
| Gambar 4.64. Sketsa eksplorasi adegan 5..... | 117 |
| Gambar 4.65. Finalisasi adegan 5 | 117 |
| Gambar 4.66. Sketsa eksplorasi adegan 6..... | 118 |
| Gambar 4.67. finalisasi adegan 6 | 118 |
| Gambar 4.68. Sketsa eksplorasi adegan 7..... | 119 |

| | |
|---|-----|
| Gambar 4.69. Finalisasi adegan 7 | 119 |
| Gambar 4.70. Sketsa eksplorasi adegan 8..... | 120 |
| Gambar 4.71. Finalisasi adegan 8 | 120 |
| Gambar 4.72. Sketsa eksplorasi adegan 9..... | 121 |
| Gambar 4.73. Finalisasi adegan 9 | 121 |
| Gambar 4.74. Sketsa eksplorasi adegan 10..... | 122 |
| Gambar 4.75. Finalisasi adegan 10 | 122 |
| Gambar 4.76. Sketsa eksplorasi adegan 11..... | 123 |
| Gambar 4.77. Finalisasi adegan 11 | 123 |
| Gambar 4.78. Sketsa eksplorasi adegan 12..... | 124 |
| Gambar 4.79. Finalisasi adegan 12 | 124 |
| Gambar 4.80. Sketsa eksplorasi adegan 13..... | 125 |
| Gambar 4.81. Finalisasi adegan 13 | 125 |
| Gambar 4.82. Sketsa eksplorasi adegan 14..... | 126 |
| Gambar 4.83. Finalisasi adegan 14 | 126 |
| Gambar 4.84. Sketsa eksplorasi adegan 15..... | 127 |
| Gambar 4.85. Finalisasi adegan 15 | 127 |
| Gambar 4.86. Sketsa eksplorasi adegan 16..... | 128 |
| Gambar 4.87. Finalisasi adegan 16 | 128 |

DAFTAR TABEL

| | |
|--|----|
| Tabel 3.1. Menjelaskan tentang cilok | 16 |
| Tabel 3.2. Mengenai cimol | 19 |
| Tabel 3.3. Mengenai Basreng | 20 |
| Tabel 3.4. Mengenai Cimin..... | 23 |
| Tabel 3.5. Mengenai Batagor | 26 |
| Tabel 3.6. Mengenai sekolah An-Naim | 29 |