

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Gambar tanda plastik berjenis PETE .....	8
Gambar 2.2 Gambar tanda plastik berjenis HDPE .....	9
Gambar 2.3 Gambar tanda plastik berjenis PVC .....	9
Gambar 2.4 Gambar tanda plastik berjenis LDPE.....	10
Gambar 2.5 Gambar tanda plastik berjenis PP .....	10
Gambar 2.6 Gambar tanda plastik berjenis PS .....	11
Gambar 2.7 Gambar tanda plastik berjenis Lainnya.....	11
Gambar 2.8 Elemen Komposisi <i>foreground</i> , <i>mid ground</i> , dan <i>background</i>	14
Gambar 2.9 Perspektif 1 titik hilang.....	16
Gambar 2.10 Perspektif 2 titik hilang.....	17
Gambar 2.11 Perspektif 3 titik hilang.....	18
Gambar 2.12 Contoh Hue .....	19
Gambar 2.13 Contoh Saturasi.....	19
Gambar 2.14 Contoh Value .....	20
Gambar 2.15 Kombinasi Warna Monokromatis.....	21
Gambar 2.16 Kombinasi Warna Analogus.....	21
Gambar 2.17 Kombinasi Warna Komplementer .....	22
Gambar 2.18 Warna Hangat dan Warna Dingin.....	22
Gambar 2.19 <i>Highlight</i> .....	24
Gambar 2.20 <i>Mid Tone</i> .....	24
Gambar 2. 21 <i>Shadow</i> .....	25
Gambar 3.1 Kondisi Pesisir Pantai Youtefa, Papua yang tercemar sampah plastik.....	29

Gambar 3.2 Konstruksi Lantai Rumah Suku Bajo tipe 1 .....	31
Gambar 3.3 Rumah Suku Bajo tipe 2 .....	32
Gambar 3.4 Rumah Suku Bajo .....	33
Gambar 3.5 Rumah Suku Bajo 2 .....	35
Gambar 3.6 Rumah Suku Bajo 3 .....	37
Gambar 3.7 Distribusi persebaran paus sperma di dunia .....	38
Gambar 3.8 Proporsi badan paus sperma .....	39
Gambar 3.9 Poster Film Animasi “Ponyo” .....	40
Gambar 3.10 Poster Film Animasi “Howl’s Moving Castle” .....	41
Gambar 4.1 <i>Interface</i> aplikasi Adobe Photoshop .....	69
Gambar 4.2 Perangkat keras <i>pen tablet</i> yang digunakan perancang\ .....	70
Gambar 4.3 Sketsa <i>Environment</i> pulau terbang 1 dan 2 .....	71
Gambar 4.4 Sketsa <i>Environment</i> pulau terbang 3 dan 4 .....	71
Gambar 4.5 Sketsa <i>Environment</i> pulau terbang 5 dan 6 .....	72
Gambar 4.6 Sketsa Pulau terbang menggunakan inspirasi Suku Bajo .....	72
Gambar 4.7 Sketsa rumah apung yang terinspirasi dari rumah Suku Bajo .	74
Gambar 4.8 Proses Pemberian Warna Dasar .....	86
Gambar 4.9 Proses Pemberian Efek bayangan .....	86
Gambar 4.10 Proses Pemberian Efek <i>Lighting</i> .....	87