

## **ABSTRAK**

Perkembangan dalam seni keramik kontemporer terus berkembang pesat dan mulai banyak diminati sebagai media seni oleh masyarakat. Dengan banyak diadakannya seni keramik di berbagai instansi pendidikan, maka secara tidak langsung banyak seniman-seniman keramik baru bermunculan. Meskipun seni keramik kontemporer memiliki perkembangan pada saat ini, tetapi seniman keramik kontemporer di Indonesia yang memilih menjadi keramikus masih terbilang minim karena keramik seringkali diklasifikasikan sebagai seni rendah yang terlahir hanya sebagai produk komersil dan jarang diakui sebagai karya seni oleh masyarakat. Kurangnya apresiasi masyarakat terhadap seni keramik kontemporer Indonesia menjadikan hal tersebut memerlukan suatu sarana yang bisa mewadahi keramikus kontemporer Indonesia untuk memperlihatkan karyanya dengan memberikan fasilitas yang nyaman dan memberikan informasi mengenai karya keramik kontemporer dari keramikus Indonesia. Tujuan dibuatnya perancangan Museum Keramik Kontemporer ini yaitu agar terus berkembangnya seni keramik yang berasal dari keramikus Indonesia dengan menyajikan benda pameran dengan display yang informatif. Penggunaan sistem interaktif pada museum diharapkan dapat memberikan pengalaman dan kemudahan dalam mengakses informasi bagi pengunjung sehingga tujuan edukasi dapat tercapai. Selain itu, penambahan area workshop juga dilakukan agar pengunjung bisa mengetahui langkah langkah pembuatan keramik itu sendiri. Solusi-solusi tersebut diharapkan dapat menjadi daya tarik masyarakat untuk mengenal lebih dalam mengenai seni keramik.

**Kata Kunci:** Museum, Keramik, Interaktif, Kontemporer.