

## DAFTAR ISI

|   |            |
|---|------------|
| <b>DAFTAR ISI</b> .....                     | <b>vi</b>  |
| <b>DAFTAR GAMBAR</b> .....                  | <b>x</b>   |
| <b>DAFTAR TABEL</b> .....                   | <b>xiv</b> |
| <b>BAB I</b> .....                          | <b>1</b>   |
| 1.1 LATAR BELAKANG.....                     | 1          |
| 1.2 . IDENTIFIKASI MASALAH .....            | 3          |
| 1.3 RUMUSAN MASALAH .....                   | 3          |
| 1.4 TUJUAN DAN SASARAN PERANCANGAN .....    | 3          |
| 1.4.1 Tujuan Perancangan .....              | 3          |
| 1.5 BATASAN PERANCANGAN.....                | 3          |
| 1.6 MANFAAT PERANCANGAN .....               | 4          |
| 1.6.1 Bagi Penulis.....                     | 4          |
| 1.6.2 Bagi Masyarakat Umum.....             | 4          |
| 1.7 METODE PERANCANGAN .....                | 4          |
| 1.8 KERANGKA BERPIKIR .....                 | 6          |
| 1.9 PEMBABAN.....                           | 7          |
| <b>BAB II</b> .....                         | <b>8</b>   |
| 2.1. Definisi Museum .....                  | 8          |
| 2.1.1. Tugas Dan Fungsi Museum.....         | 8          |
| 2.2 Klasifikasi Projek .....                | 10         |
| 2.2.1. Macam-Macam Museum.....              | 10         |
| 2.3 Standarisasi Museum.....                | 11         |
| 2.3.1. Persyaratan umum lokasi museum ..... | 11         |
| 2.3.2. Fasilitas Museum.....                | 12         |
| 2.3.2. Penyajian benda koleksi .....        | 15         |
| 2.3.3. Pencahayaan .....                    | 17         |
| 2.3.4. Penghawaan.....                      | 18         |

|  |           |
|--|-----------|
| 2.3.5. Akustik .....                                 | 19        |
| 2.3.6. Keamanan .....                                | 19        |
| 2.3.7. Plumbing .....                                | 20        |
| 2.3.8. Tata Letak dan Ergonomi .....                 | 20        |
| 2.4 Pendekatan Desain .....                          | 23        |
| 2.4.1 Definisi Keramik .....                         | 23        |
| 2.4.2. Definisi Kontemporer .....                    | 24        |
| 2.4.3. Definisi Keramik Kontemporer .....            | 25        |
| 2.4.4. Literatur Pendekatan Interaktif .....         | 27        |
| 2.4.2. Studi Preseden .....                          | 30        |
| <b>BAB III .....</b>                                 | <b>38</b> |
| 3.1. Analisis studi banding 1 .....                  | 38        |
| 3.1.2. Elemen Interior Museum .....                  | 40        |
| 3.1.3. Analisis Penempatan Display pada Museum ..... | 41        |
| 3.1.4. Analisis Pencahayaan pada Museum .....        | 41        |
| 3.1.5. Analisis Penghawaan pada Museum .....         | 42        |
| 3.1.6. Analisis Keamanan pada Museum .....           | 43        |
| 3.2. Analisis studi banding 2 .....                  | 43        |
| 3.2.1. Analisis Elemen Interior pada Museum .....    | 45        |
| 3.2.1. Analisis Pencahayaan pada Museum .....        | 45        |
| 3.2.1. Analisis Penghawaan pada Museum .....         | 46        |
| 3.3. Analisis studi banding 3 .....                  | 46        |
| 3.3.1. Analisis Elemen Interior .....                | 47        |
| 3.3.2. Analisis Pencahayaan pada Museum .....        | 48        |
| 3.3.2. Analisis Penghawaan pada Museum .....         | 48        |
| 3.4. Analisis studi banding 4 .....                  | 49        |
| 3.4.1. Analisis Elemen Interior .....                | 50        |
| 3.4.2. Analisis Pencahayaan pada Museum .....        | 51        |
| 3.4.3. Analisis Penghawaan pada Museum .....         | 51        |

|  |           |
|--|-----------|
| 3.4.4. Analisis Keamanan pada Museum .....           | 52        |
| 3.4.5. Analisis Signage pada Museum .....            | 52        |
| 3.4. Deskripsi Proyek Perancangan .....              | 64        |
| 3.4.1. Visi dan Misi Museum .....                    | 67        |
| 3.4.2. Struktur Kepegawaian .....                    | 67        |
| 3.4.3. Data Aktivitas Pengguna .....                 | 67        |
| 3.4.4. Flow activity workshop .....                  | 71        |
| 3.4.4. Data Aktivitas Barang .....                   | 72        |
| 3.4.5. Fungsi dan Peranan Museum Keramik .....       | 76        |
| 3.4.6. Analisa Site Eksisting .....                  | 76        |
| 3.4.7. Analisa Bangunan Eksisting/Gambar Kerja ..... | 82        |
| 3.4.8. Programming Ruang .....                       | 83        |
| <b>BAB IV .....</b>                                  | <b>90</b> |
| 4.1. Tema Perancangan .....                          | 90        |
| 4.2. Konsep Perancangan .....                        | 90        |
| 4.2.1. Konsep alur aktivitas .....                   | 91        |
| 4.2.2. Konsep Sirkulasi dan Organisasi Ruang .....   | 91        |
| 4.2.3. Konsep Bentuk Mebel .....                     | 97        |
| 4.2.4. Konsep Strategi Display .....                 | 99        |
| 4.2.5. Konsep Material Ruang dan Mebel .....         | 113       |
| 4.2.6. Konsep Warna .....                            | 115       |
| 4.2.7. Konsep pencahayaan .....                      | 116       |
| 4.2.8. Konsep Penghawaan .....                       | 117       |
| 4.2.9. Konsep keamanan .....                         | 119       |
| 4.2.10. Konsep Signage .....                         | 125       |
| 4.3. Pemilihan denah khusus .....                    | 127       |
| 4.4. Konsep tata ruang .....                         | 128       |
| 4.5. Persyaratan teknis ruang .....                  | 135       |
| 4.5.1. Sistem Penghawaan .....                       | 135       |

|  |            |
|--|------------|
| 4.5.2. Sistem Pencahayaan .....          | 136        |
| 4.5.3. Sistem Pengamanan.....            | 136        |
| 4.5.4. Penyelesaian elemen interior..... | 136        |
| <b>BAB V</b> .....                       | <b>138</b> |
| 5.1. Kesimpulan.....                     | 138        |
| 5.2. Saran.....                          | 138        |
| 5.2.1. Pengelola Museum .....            | 138        |
| 5.2.2. Institusi Akademik .....          | 138        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....              | <b>140</b> |
| <b>LAMPIRAN</b> .....                    | <b>143</b> |
| A. Data koleksi museum .....             | 143        |
| C. Plagiarisme (25%) .....               | 158        |