

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	4
ABSTRACT.....	5
KATA PENGANTAR	6
DAFTAR ISI.....	8
DAFTAR GAMBAR	11
DAFTAR TABEL.....	12
BAB 1	12
PENDAHULUAN	13
1.1 Latar belakang	13
1.2 Identifikasi masalah.....	16
1.3 Rumusan Masalah	17
1.4 Ruang Lingkup	17
1.5 Tujuan Penelitian/Perancangan	17
1.6 Manfaat Penelitian.....	18
1.7 Manfaat Umum:	18
1.8 Kerangka perancangan	21
.....	21
1.9 Pembabakan.....	22
BAB 2	23
LANDASAN PERANCANGAN	23
2.1 Adaptasi Budaya.....	23
2.1.1 Komunikasi Antar Budaya.....	25
2.1.2 Stigma	25
2.2 Merantau.....	26
2.2.1 Suku yang Sering Merantau.....	26
2.2.2 Dampak Kegiatan Merantau	27
2.3 Budaya Batak	28
2.3.1 Karakteristik Orang Batak Dipengaruhi Oleh Budaya	28
2.4 Film Dokumenter	29

2.4.1 Pengayaan Film Dokumenter.....	30
2.5 Khalayak Sasar	31
2.6 Penyutradaraan	31
2.7 Metode Penelitian.....	33
2.7.1 Metode Penelitian Kualitatif dengan Pendekatan Studi Kasus.....	34
BAB 3	36
DATA DAN ANALISIS	36
3.1 Data	36
3.1.1. Observasi	36
3.1.2 Data Wawancara	41
3.1.3 Data Pustaka	48
3.1.4 Data Khalayak Sasar.....	50
3.2 Analisis.....	55
3.2.1 Analisis Observasi	55
3.2.2 Analisis Wawancara	56
3.2.3 Analisis Studi Pustaka	56
3.2.4 Analisis Khalyak Sasar	57
3.2.5 Data dan Anlasis Karya Sejenis.....	59
3.2.5.1 Data Karya Sejenis.....	59
3.2.5.2 Analisis Karya Sejenis	62
3.2.5.3 Analisis Penyutradaraan Karya Sejenis	70
3.2.5.4. Analisis Data dengan Pendekatan Studi Kasus.....	71
3.3. Hasil Analisis	72
BAB 4	73
KONSEP DAN PERANCANGAN	73
4.1 Konsep Perancangan	73
4.1.1 Konsep Karya	73
4.1.2 Konsep Visual.....	75
4.1.3 Konsep Pesan.....	75
4.1.4 Director Statement	76
4.2 Tahapan Produksi	78

4.2.1 Pra Produksi.....	79
4.2.1.1 Ide Cerita.....	79
4.2.1.2 Riset Lapangan.....	80
4.2.1.3 Menentukan Tim Produksi.....	80
4.2.1.4 Narasumber	81
4.2.1.5 Timeline	81
4.2.1.6 Director Treatment.....	82
4.2.1.7 Naskah Film	84
4.2.1.8 Storyboard.....	88
4.2.1.9 Penentuan Narasumber	89
4.2.2 Produksi	90
4.2.2.1 Daftar Alat.....	91
4.2.2.2 Jadwal Kerja.....	91
4.2.2.3 Estimasi Biaya.....	91
4.2.3 Paska Poduksi	93
4.2.3.1 Penyortiran File.....	93
4.2.3.2 Editing.....	93
4.2.3.3 Mixing.....	94
4.2.4 Hasil Perancangan.....	94
4.2.4.1 Penyutradaraan.....	94
BAB 5	101
KESIMPULAN	101
5.1 Kesimpulan.....	101
5.2 Saran.....	102
Daftar Pustaka	103
Lampiran	106