

Daftar Pustaka

Buku:

- Abdussamad, Z. (2021). *Metode Penelitian Kualitatif* (R. Patta, Ed.; 1st ed., Vol. 1). Syakir Media Press.
- Fogarty, L., & Kandler, A. (2020). The fundamentals of cultural adaptation: implications for human adaptation. In *Scientific Reports* (Vol. 10, Issue 1). Nature Research. <https://doi.org/10.1038/s41598-020-70475-3>
- Major, B., Dovidio, J. F., & Link, B. G. (2018). *The Oxford Handbook of Stigma, Discrimination, and Health*.
- Reeck, G. (2016). 20. Hiring a Director. In *A Handbook for Directors of Quantitative and Mathematics Support Centers* (pp. 277–287). University of South Florida Library. <https://doi.org/10.5038/9780977674435.ch20>
- Rosiana, N., Sobila, H., Prabawa, P. D., & Firdaus, P. I. (2019). *Profil Migran Hasil Survei Sosial Ekonomi Nasional 2019* (N. Dwisyahesti & W. Albertha, Eds.; Vol. 36). BPS-Statistic Indonesia.
- Trencsényi, K., & Naumescu, V. (2021). Correction to: Migrant Cine-Eye: Storytelling in Documentary and Participatory Filmmaking. In *IMISCOE Research Series*. Springer Science and Business Media B.V. https://doi.org/10.1007/978-3-030-67608-7_19
- Tyler, I. (2020). *Stigma* (I. Tyler, Ed.; 1st ed., Vol. 1). Zed Books Ltd.

Skripsi

- Agung, L., Abdurrahman, U., & Hendiawan, T. (2017). *PENYUTRADARAAN FILM DOKUMENTER MENGENAI KESENIAN TOPENG BENJANG DIRECTING DOCUMENTERY FILM ABOUT BENJANG ART MASK*.
- Azka, G., Afra, R. N., Hendiawan, T., Ardy, D., & Anwar, A. (2022). *PENYUTRADARAAN FILM PENDEK “UNDONE” MENGENAI MULTITASKING PADA MAHASISWA DI MASA PANDEMI COVID-19 DIRECTING “UNDONE” A SHORT FILM CONCERNING MULTITASKING OF STUDENTS DURING COVID-19 PANDEMIC*.
- Hutabarat, E., & Nurcahyati. (2021). *PENYESUAIAN DIRI MAHASISWA BATAK YANG MERANTAU DI SURABAYA*.
- Kurniawan, A. (2019). PENGGUNAAN SUDUT PANDANG TOKOH UTAMA DALAM PENYUTRADARAAN FILM PENDEK “LILA.” In *SKRIPSI PENCIPTAAN SENI*.
- Ririn, G. I., Desie, M., Warouw, M. D., & Waleleng, G. J. (2020). *KOMUNIKASI ANTAR BUDAYA MAHASISWA ETNIS BATAK DENGAN MAHASISWA ETNIS JAWA DI KAMPUS IPDN SULUT*.

- Sahputra, S. A. (2021). *PENYUTRADARAAN DALAM PEMBUATAN FILM PENDEK BERGENRE DRAMA KOMEDI BEREJUDUL "JARENE."*
- Sari, F. P. (2013). *Adaptasi Budaya dan Harmoni Sosial (Kasus Adaptasi Budaya Ikatan Mahasiswa Berbasis Etnisitas di Yogyakarta).*
- Setyawan, D., Widyasmoro, A., Sulistiyono, A., & Dwijaya Dinata, D. (2019). *Analisis Gaya dan Genre Program Dokumenter Televisi Pada Stasiun Swasta Nasional Indonesia Bulan Desember 2016.*
- Sumbang, M. P. H. (2014). *ANALISIS KOMUNIKASI ANTAR BUDAYA MAHASISWA ETNIS BATAK DAN ETNIS SUNDA (Studi Fenomenologi tentang Peristiwa Tutar antara Mahasiswa Etnis Batak dan Etnis Sunda Fakultas Komunikasi dan Bisnis Universitas Telkom).*

Jurnal dan Artikel

- Anggraini, A. (2011). Memahami Eksistensi dan Adaptasi Masyarakat Bersuku Batak Di
- Creswell Jhon W, & Miller Dana.L. (2000). *ACE - edtt article by Creswell on validity in quantitative research.* 3, 124–130.
- Drg.Soegijono, M. (1993). Wawancara Sebagai Salah Satu Metode Pengumpulan Data. *Medai Litbangkes*, 3, 17–21.
- Erdhina, A., & Nugraha, T. (2018). *Penyutradaraan Projection Mapping Sebagai Dukungan Visual Dalam Pementasan Musik Dhira Bongs.*
- Gunandar, M. S., Muhana, &, & Utami, S. (2017). Hubungan antara Dukungan Sosial Orang Tua dengan Penyesuaian Diri Mahasiswa Baru yang Merantau. *GADJAH MADA JOURNAL OF PSYCHOLOGY*, 3(2), 98–109.
- Hasanah, H. (2016). *TEKNIK-TEKNIK OBSERVASI (Sebuah Alternatif Metode Pengumpulan Data Kualitatif Ilmu-ilmu Sosial).*
- Hidayat, D., & Hafiar, D. H. (2019). *Nilai-nilai budaya soméah pada perilaku komunikasi masyarakat Suku Sunda.* 7(1), 84–96.
- Iqbal, F. (2014). *KOMUNIKASI DALAM ADAPTASI BUDAYA (Studi Deskriptif pada Mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial dan Humaniora UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta).* *Jurnal Komunikasi PROFETIK*, 7.
- Julio Alberto, D., Atmaja, S., & Tinggi Ilmu Komunikasi Interstudi Jakarta, S. (2021). *PERAN SUTRADARA DALAM PEMBUATAN FILM PENDEK BERJUDUL UNKNOWN.* *Jurnal Komunikasi Unovrsitas Subang*, 7, 1–17.
- Marta, S. (2014). *KONSTRUKSI MAKNA BUDAYA MERANTAU DI KALANGAN MAHASISWA PERANTAU.*

- Nina Adlini, M., Hanifa Dinda, A., Yulinda, S., Chotimah, O., & Julia Merliyana, S. (2022). *METODE PENELITIAN KUALITATIF STUDI PUSTAKA* (Vol. 6, Issue 1).
- Nugroho, S. (2021). *Teknik Kreatif Produksi Film*.
- Perkasa, Hu., & Sayatman. (2015). PERANCANGAN FILM DOKUMENTER-KAWASAN PURBAKALA GUNUNG PENANGGUNGAN. *SAINS DAN SENI ITS*, 5, 355–361.
- Prihatsanti, U., Suryanto, S., & Hendriani, W. (2018). Menggunakan Studi Kasus sebagai Metode Ilmiah dalam Psikologi. *Buletin Psikologi*, 26(2), 126.
<https://doi.org/10.22146/buletinpsikologi.38895>
- Putra¹, D., & Ilhaq², M. (2021). BESAUNG JURNAL SENI DESAIN DAN BUDAYA VOLUME 6 No.2 SEPTEMBER 2021 PEMAHAMAN DASAR FILM DOKUMENTER TELEVISI. *JURNAL SENI DESAIN DAN BUDAYA*, 2, 86–91.
- Rafii, M., Aprilian Anwar, A., & Fiandra, Y. (2021). “BERMULA.”
- Savitri, L., & Utami, S. (2015). *Teori-Teori Adaptasi Antar Budaya*.
- Sholik Muhammad, Rosyid Fahrur, Mufa'idah Khusnul, Agustina Tri, & Ashari Ulfiona Rizki. (2016). MERANTAU SEBAGAI BUDAYA. *Jurnal Cakrawala*, 10, 143–153.
- Simatupang, O., Lubis, L. A., & Wijaya, H. (2015). GAYA BERKOMUNIKASI DAN ADAPTASI BUDAYA MAHASISWA BATAK DI YOGYAKARTA. *Jurnal Komunikasi ASPIKOM*, 2, 314–329. <http://www>.
- Somantri, G. R. (2005). MEMAHAMI METODE KUALITATIF. *Makara Human Behavior Studies in Asia*, 9(2), 57. <https://doi.org/10.7454/mssh.v9i2.122>
- Syurya Muhammad Nur, Rasminto, & Khusar. (2019). PENDIDIKAN KARAKTER DALAM PERSPEKTIF KEBUDAYAAN (STUDI PADA KELUARGA SUKU BATAK TOBA). *Bina Gogik*, 6, 61–74. <https://databoks.katadata.co.id/datapublish>
- Valentina Sidabutar, N. (2020). HUBUNGAN MIGRASI TERHADAP TINGKAT KUALITAS SARANA SANITASI RUMAH TANGGA DI JAKARTA: ANALISIS DATA MIKRO SUSENAS 2017. *Jurnal Kependudukan Indonesia* |, 15(Desember), 165–182.
- Yohanda, R. (2020). METODE STUDI KASUS : UPAYA-UPAYA GURU DALAM MENINGKATKAN MOTIVASI BELAJAR SISWA SMA NEGERI 14 PEKANBARU. *Jurnal Komunikasi Antar Perguruan Tinggi Agama Islam*, 19, 3–7.