

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING</b> .....	i
<b>LEMBAR PERNYATAAN</b> .....	ii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	iii
<b>ABSTRAK</b> .....	v
<b>ABSTRACT</b> .....	vi
<b>DAFTAR ISI</b> .....	vii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	ix
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	x
<b>HALAMAN LAMPIRAN</b> .....	xi
<b>BAB I</b>	
<b>PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	4
C. Batasan Masalah .....	4
D. Tujuan Berkarya .....	4
E. Sistematika Penulisan .....	5
F. Kerangka Berpikir .....	6
<b>BAB II</b>	
<b>LANDASAN TEORI</b> .....	7
1. Teori Umum .....	7
a. Teori Orientasi Masa .....	7
b. Teori Teknologi .....	8
c. Teori Artificial Intelligence .....	8
d. Teori Kloning Digital .....	10
2. Teori Seni .....	11
a. Teori Seni Media Baru .....	11
b. Teori Seni Instalasi .....	12
c. Teori Seni Generatif .....	14
3. Referensi Seniman .....	15
a. Stelarc .....	15
b. Sougwen Chung .....	17

c. Yuen Hsieh .....	19
<b>BAB III</b>	
<b>KONSEP KARYA DANPROSES BERKARYA .....</b>	<b>21</b>
1. Konsep Karya .....	21
2. Proses Penciptaan Karya .....	22
<b>BAB IV</b>	
<b>PENUTUP .....</b>	<b>39</b>
1. Kesimpulan .....	39
2. Saran .....	40
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>41</b>