

## PERANCANGAN GAZEBO SEBAGAI FASILITAS LITERASI DI DAERAH KABUPATEN LEBAK PROVINSI BANTEN

Moch Refqi pregustama<sup>1</sup>, Asep Sufyan Muhakik Atamtajani<sup>2</sup>, Andrianto<sup>3</sup>

<sup>1,2,3</sup> *Desain Produk, Fakultas Industri Kreatif, Universitas Telkom, Jl. Telekomunikasi No 1, Terusan Buah Batu – Bojongsoang, Sukapura, Kec. Dayeuhkolot, Kabupaten Bandung, Jawa Barat, 40257*  
pregustamarefqi@student.telkomuniversity.ac.id , krackers@telkomuniversity.ac.id ,  
andriantoandri@telkomuniversity.ac.id

**Abstrak :** Minat literasi di daerah kabupaten lebak masih terbilang rendah, ada beberapa upaya yang dilakukan dinas terkait untuk meningkatkan minat literasi di Kabupaten Lebak salah satunya adalah perpustakaan Saidja Adinda yang terintegrasi dengan Museum Multatuli yang terletak di kota Rangkasbitung tetapi hal itu masih belum cukup dikarenakan hanya berada di pusat kota dan sulit di jangkau oleh masyarakat yang berada jauh dari kota Rangkasbitung, saat ini di Kabupaten Lebak Provinsi banten masih kekurangan fasilitas sarana dan prasarana seperti taman baca,perpustakaan,dan lain sebagainya,Perancangan fasilitas literasi sebagai upaya meningkatkan minat baca dan untuk menunjang produktivitas pelajar di Kabupaten Lebak Provinsi Banten yaitu salah satu ide perancangan untuk memfasilitasi serta menarik minat masyarakat untuk lebih memperhatikan akan pentingnya minat baca serta memfasilitasi kegiatan produktivitas pelajar,perancangan ini menggunakan metode kualitatif.Teknik pengumpulan data dengan cara observasi serta wawancara terhadap calon pengguna serta dinas terkait dan perancangan ini menggunakan metode perancangan Used Centered Design(UCD).diperoleh bahwa perancangan fasilitas literasi ini berupa gazebo di Kabupaten Lebak Provinsi Banten

**Kata kunci:** Minat Literasi, Fasilitas, Kabupaten Lebak

**Abstract :** *Literacy interest in the Lebak district is still relatively low, and there have been several efforts made by relevant authorities to enhance literacy interest in the Lebak district. One of these efforts is the integration of the Saidja Adinda library with the Multatuli Museum, located in the city of Rangkasbitung. However, this is not sufficient as it is only located in the city center and is difficult to access for people residing far from Rangkasbitung. Currently, the Lebak district in Banten Province lacks facilities and infrastructure such as reading parks, libraries, and others. The design of literacy facilities, aimed at increasing reading interest and supporting student productivity in the Lebak district, Banten Province, is one of the proposed design ideas to facilitate and stimulate public interest in recognizing the importance of reading and to facilitate student productivity activities. This design utilizes a qualitative research method, with data*

*collection techniques involving observations and interviews with potential users and relevant authorities. The design approach employed is the User-Centered Design (UCD) method. Through this design, it has been determined that the literacy facility design will take the form of shelters in the Lebak district, Banten Province*

**Keywords:** Literacy interest, Facilities, Lebak province

## PENDAHULUAN

Kabupaten Lebak adalah salah satu dari delapan Kabupaten/Kota di wilayah Provinsi Banten dengan jumlah penduduk kisaran 1.386.793 jiwa (Badan Pusat Statistik Kabupaten Lebak, tahun 2020). Dalam bidang Pendidikan Kabupaten Lebak masuk kategori tertinggal dengan indikator Angka Partisipasi Pendidikan (APS) terendah di Provinsi Banten yakni hanya kisar 51,59 pada tahun 2021 pada usia sekolah 16-18 tahun.

Faktor ketertinggalan pendidikan di Kabupaten lebak merupakan akumulasi dari lingkaran rendahnya kehidupan di Kabupaten lebak, sebut saja rasio Sumber Daya Manusia (SDM) masih rendah, penghasilan rendah, kesejahteraan rendah, mental belajar masyarakat rendah, dan rendahnya pengelolaan lingkungan belajar. Mariyana (2009:17) mengemukakan bahwa "lingkungan belajar adalah cara bagi para siswa untuk ikut serta berpartisipasi dalam aktivitas belajar, kreatif dan inovatif, yang melaluinya mereka memperoleh beberapa perilaku baru melalui aktivitas tersebut. Dengan kata lain, lingkungan belajar dapat dipahami sebagai "laboratorium" atau tempat dimana para siswa dapat mengeksplorasi, bereksperimen dan mengekspresikan diri guna menyerap serta memahami konsep dan informasi baru sebagai standar hasil pembelajaran. Mengelola lingkungan belajar adalah suatu kegiatan dan sarana yang dimana para siswa dapat mengabdikan dirinya pada aktivitas, mencipta, mengeksplorasi dan melakukan berbagai aktivitas yang menimbulkan beberapa kegiatannya. Pengelolaan lingkungan belajar yang baik akan mendorong para peserta didik berfikir produktif, nyaman beraktifitas, akrab berinterkasi, dan mampu

membangun ide dan gagasan yang kreatif. Lingkungan belajar harus diciptakan, lingkungan belajar harus dibangun dengan konsep-konsep edukatif yang mampu menghipnotis jiwa pembelajar untuk bertindak belajar.

Bicara lingkungan belajar sangat luas, meliputi lingkungan keluarga, lingkungan sekolah dan lingkungan masyarakat. Lingkungan keluarga lebih dominan pada bagaimana anggota keluarga mampu membimbing, mengarahkan dan mengawasi pada anak-anaknya dalam belajar, lingkungan sekolah dominannya adalah pada bagaimana guru mampu untuk menciptakan suasana belajar peserta didik sehingga animo dan rasa dahaga siswa untuk belajar sangat tinggi. Lingkungan masyarakat sekitar umumnya masih kurang tercipta bagaimana masyarakat dan peserta didik mendapatkan kesempatan ruang literasi yang indah, nyaman dan menyenangkan.

Menurut Robert (Ketua Dinas perpustakaan dan arsip daerah Provinsi Banten) menjelaskan bahwa Saat ini masih kekurangan sarana dan prasarana untuk memfasilitasi masyarakat seperti Perpustakaan, Taman baca masyarakat dan lain sebagainya, saat ini beliau masih membutuhkan para penggiat literasi yang ada di daerah masing masing.

Minat literasi di daerah kabupaten lebak masih terbelah rendah yaitu di angka 55,55, ada beberapa upaya yang dilakukan dinas terkait untuk meningkatkan minat literasi di Kabupaten Lebak salah satunya adalah perpustakaan Saidja Adinda yang terintegrasi dengan Museum Multatuli yang terletak di kota Rangkasbitung, tahun 2022 jumlah pengunjung ke perpustakaan tersebut hingga 19.000 orang (Antara News Banten, 2022), hal ini merupakan sebuah perubahan yang signifikan masyarakat dan pelajar Kabupaten Lebak dalam memanfaatkan fasilitas literasi ini, tetapi angka itu masih rendah jika dibandingkan dengan jumlah pelajar yang ada di Kabupaten Lebak dari tingkat, TK, SD, SLTP, SLTA dan Mahasiswa . Seiring dengan perubahan minat literasi ini pemerintah setempat juga harus merespon dengan cara terus berinovasi dalam

mengembangkan fasilitas-fasilitas literasi yang bernuansa alam terbuka dan lingkungan masyarakat sekitar.

## **METODE PENELITIAN**

Metode yang dilakukan pada perancangan ini yaitu menggunakan metode kualitatif yang dimana penulis melakukan beberapa proses untuk mendapatkan data terkait untuk menunjang kebutuhan perancangan seperti mencari data literatur dari berbagai sumber, menyebarkan kuisisioner terhadap beberapa target pengguna serta melakukan wawancara ke Dinas Tata kota Kabupaten Lebak Provinsi Banten.

Metode perancangan yang di gunakan yaitu metode ucd yang dimana tahap tahap yang dilakukan untuk melakukan perancangan ini seperti melakukan research untuk mengetahui permasalahan serta solusinya, Menciptakan gagasan atau ide yang menarik, Merancang serta menciptakan solusi terkait permasalahan yang di alami, Mengevaluasi hasil perancangan yang telah dilakukan, Serta melakukan test terhadap produk yang sudah dirancang.

## **HASIL DAN PEMBAHASAN**

### **Analisis Aspek Desain**

Dalam sebuah perancangan terdapat beberapa variable yang akan digunakan, Dapat dikategorikan dalam aspek seperti ini :

Tabel 1. Analisis Aspek Desain

Aspek Desain	Variabel	Keterangan
--------------	----------	------------

Aspek Primer	Fungsi	<ul style="list-style-type: none"><li>-Wifi ditambahkan untuk para pengunjung mengakses internet serta mengakses ebook yang disediakan</li><li>- Rak penyimpanan untuk menyimpan barang bawaan para pengunjung</li><li>- Papan informasi untuk memberitahu pengunjung tentang peraturan serta informasi kegiatan</li><li>- Sarana duduk untuk menunjang aktivitas pengunjung</li></ul>
Aspek Tersier	Material	Material yang digunakan Kayu jati dan besi hollow ukuran 4x8cm dan 10x10cm
Aspek Sekunder	Rupa	Rupa mengacu pada gazebo

	Warna	Warna-warna bumi seperti coklat, beige, atau hijau tua dapat memberikan kesan alami dan hangat pada ruangan perpustakaan. Warna-warna ini juga dapat membantu menciptakan suasana yang santai dan nyaman.
--	-------	---

(Sumber : Pregustama,2023)

### **TOR (Term Of Reference)**

TOR adalah penjabaran mengenai faktor serta Batasan perancangan yang menjadi sebagai landasan atau acuan dalam sebuah proses perancangan Berdasarkan dari tujuan ini maka kebutuhan perancangan akan didasarkan pada :

#### **Deskripsi produk**

1. Fasilitas literasi ini ditujukan untuk masyarakat Kabupaten Lebak Provinsi Banten
2. Dengan fungsi sebagai salah satu upaya meningkatkan minat literasi serta menunjang kegiatan produktivitas pelajar

#### **Pertimbangan Desain**

1. Mudah di jangkau oleh masyarakat
2. Memiliki bentuk yang menarik agar menciptakan lingkungan yang merangsang masyarakat untuk mengunjunginya
3. Memiliki beberapa fitur untuk memudahkan pengguna

#### **Batasan Desain**

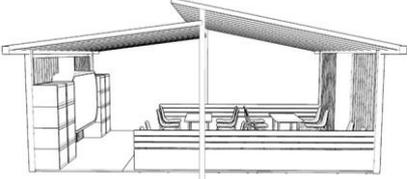
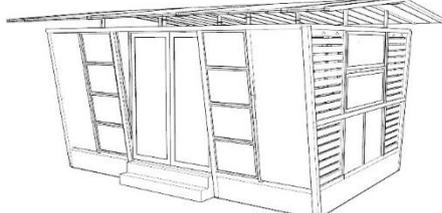
1. fasilitas ini untuk penempatan di outdoor
2. menggunakan Warna-warna bumi seperti coklat, beige, atau hijau tua dapat memberikan kesan alami dan hangat pada ruangan perpustakaan. Warna-warna ini juga dapat membantu menciptakan suasana yang santai dan nyaman.

### Deskripsi pengguna yang dituju

Pengguna yang dituju pada perancangan fasilitas literasi ini adalah seluruh masyarakat terutama pelajar yang berada di daerah Kabupaten Lebak Provinsi Banten

### Sketsa Alternatif

Tabel 2. Sketsa Alternatif

No.		
1.		Desain dengan bentuk yang melengkung di bagian belakang agar terkesan tidak terlalu flat
2.		Desain dengan bentuk lebih ke tradisional
3.		Desain dengan bentuk yang minimalis dan konstruksi yang simpel
4.		Desain dengan bentuk semi tertutup dan modern

(Sumber : Pregustama,2023)

### Sketsa Final



Gambar 1. Sketsa final  
(Sumber : Pregustama,2023)

### Visualisasi Karya



Gambar 2. Visualisasi karya  
(Sumber : Pregustama,2023)

### KESIMPULAN

Minat literasi sangat penting karena memengaruhi kemampuan seseorang untuk memahami, memproses, dan menggunakan informasi secara efektif. Literasi tidak hanya terkait dengan kemampuan membaca dan menulis, tetapi juga kemampuan untuk memahami, menafsirkan, dan menggunakan informasi secara kritis. Minat literasi dapat membantu seseorang mengembangkan pengetahuan dan keterampilan yang diperlukan untuk menjadi anggota masyarakat yang berpartisipasi secara aktif dan produktif. Dengan minat literasi yang tinggi,

seseorang dapat lebih mudah memahami dan mengevaluasi informasi, serta berpartisipasi dalam kegiatan yang memerlukan pemahaman dan analisis terhadap informasi. Perancangan fasilitas literasi ini adalah salah satu upaya serta inovasi untuk meningkatkan rendahnya minat baca di daerah Kabupaten Lebak Provinsi Banten karena salah satu penyebab rendahnya minat literasi di Kabupaten Lebak adalah kurangnya sarana dan prasarana yang tersedia, Dengan adanya perancangan ini berharap pemerintah bisa memperhatikan sarana dan prasarana literasi .

#### DAFTAR PUSTAKA

- Atamtajani, A. S. M. (2018). Filigree Jewelry Product Differentiation (Case Study Filigree Kota Gede Yogyakarta). *Bandung Creative Movement (BCM)*, 4(2).
- Atamtajani, A. S. M., Hartono, E. J., & Sadiva, P. D. (2016). Creativity of Kelom Geulis Artisans of Tasikmalaya. *Bandung Creative Movement (BCM)*, 3(1).
- Atamtajani, A. S. M., & Putri, S. A. (2020, May). Supplying 2C (Critical and Creative Thinking) Basic Concept as an Effort to Build the Ventures of Vocational School Students in Product Design. In *1st Borobudur International Symposium on Humanities, Economics and Social Sciences (BIS-HESS 2019)* (pp. 1087-1090). Atlantis Press.
- Atamtajani, A. S. M., & Putri, S. A. (2020). Exploring jewelry design for adult women by developing the pineapple skin. In *Understanding Digital Industry* (pp. 150-153). Routledge.
- Atamtajani, A. S. M., & Yudiarti, D. (2020, April). Micro pave setting for the triple moon goddess jewelry set designs. In *Journal of Physics: Conference Series* (Vol. 1517, No. 1, p. 012022). IOP Publishing.

- Hendriyana, H., Kudya, K., & Atamtajani, A. S. M. (2020). Designing marine-park-inspired batik patterns and their application on Masks as Pangandaran tourism Souvenirs during Covid-19 pandemic. *Journal of Urban Society's Arts*, 7(2), 74-82.
- Atamtajani, A. S. M., Firdauzi, G. N., & Yudiarti, D. (2021, March). Maritime biota waste as eco-jewelry materials, potentials and possibilities. In *IOP Conference Series: Materials Science and Engineering* (Vol. 1098, No. 5, p. 052030). IOP Publishing.
- Atamtajani, A. S. M., Ramadhan, J., Adiluhung, H., & Yudiarti, D. (2021, March). Utilization of solar power for support facilities in the evacuation area during natural disaster. In *IOP Conference Series: Materials Science and Engineering* (Vol. 1098, No. 5, p. 052031). IOP Publishing.
- Atamtajani, A. S. M., Narawati, T., & Karyono, T. (2022, December). Tigero Tedong Jewellery Design Typical Bugis Tribe. In *3rd Borobudur International Symposium on Humanities and Social Science 2021 (BIS-HSS 2021)* (pp. 29-33). Atlantis Press.
- Atamtajani, A. S. M., Masunah, J., & Prawira, N. G. (2023, May). Exploration of jewelry design based on local wisdom. In *AIP Conference Proceedings* (Vol. 2706, No. 1). AIP Publishing.
- Atamtajani, A. S. M., & Amelia, D. R. (2019). EKSPLOKASI LIMBAH SISIK IKAN MUJAIR SEBAGAI MATERIAL UTAMA PRODUK CINDERAMATA PERHIASAN. *ATRAT: Jurnal Seni Rupa*, 7(1).
- Atamtajani, A. S. M., Masunah, J., & Karyono, T. (2022, June). Resconstruction of Kamasan Pasir Jambu Crafts Based on Creative Industry. In *4th International Conference on Arts and Design Education (ICADE 2021)* (pp. 48-54). Atlantis Press.

- Atamtajani, A. S. M., & Ayu, R. Exploration of Cow Bone as a Material for Necklace Accessories. In *6th Bandung Creative Movement 2019* (pp. 161-166). Telkom University.
- Atamtajani, A. S. M. (2014). Gaya Perhiasan Trapart Karya Nunun Tjondro (Analisis Personalisasi dan Diferensiasi terhadap Ragam Aksesori). *Bandung: ISBI Bandung*.
- Atamtajani, A. S. M., & PembuatanPerhiasandariDesainkeProduksi, T. P. (2013). StudiRancanganAplikasi Logo STISI Telkom padaLiontin.
- Hendriyana, H., & Ds, M. (2022). *Metodologi Penelitian Penciptaan Karya Practice-Led Research and Practice-Based Research Seni Rupa, Kriya, Dan Desain—edisi Revisi*. Penerbit Andi.
- Hendriyana, H., & Ds, M. (2022). *Rupa dasar (Nirmana): Asas dan prinsip dasar seni visual*. Penerbit Andi.
- Nababan, R., & Hendriyana, H. (2012). Parole, Sintagmatik, dan Paradigmatik Motif Batik Mega Mendung. *Jurnal Seni & Budaya Pangung*, 22(2), 181-191.
- Andrianto, Chalik, C., & Sufyan, A., 2021. Designing Multi-functional Quran Stands (to Support Recitation Activity) for the Students in Islamic Boarding Schools: Case Study of Al-Kholili Islamic Boarding School Bandung District. Proceedings of The 8th International Conference Bandung Creative Movement (BCM) 2021
- Sufyan, Asep, and Ari Suciati. "PERANCANGAN SARANA PENDUKUNG LESEHAN AKTIVITAS RUMAH TANGGA." *Idealog: Ide dan Dialog Desain Indonesia* 2.2 (2017): 178-192.
- Fadillah, S. V. (2022). Implementasi Pelayanan Publik Dinas Perpustakaan dan Kearsipan. *Jurnal kewarganegaraan*, 10
- Panjaitan, N. A., & Suriadi, A. (2023). Meningkatkan Minat Belajar Matematika Dengan Metode Belajar Sambil Bermain. *Literasi: Jurnal Pengabdian Masyarakat dan Inovasi*, 3(1), 126- 130.

- Abras, C., Maloney-Krichmar, D., Preece, J. 2004. User-Centered Design. [Diakses 20 Juli 2022].
- Romdhoni, Ali. (2013). Al-Qur'an dan Literasi. Depok: Literatur Nusantara.
- Rizky, S. (2014). Jurnal MEDIA PROCESSOR 9.1. 140. R. A. Sukamto dan M. Shalahuddin, Rekayasa Perangkat Lunak, Bandung: Infor matika, 2013.
- Ginting, V. 2005. Penguatan Membaca, Fasilitas Lingkungan Sekolah dan Keterampilan Dasar Membaca Bahasa Indonesia serta Minat Baca Murid. Jurnal Pendidikan Penabur, No. 04/Th. IV/ Juli, h.17-35.
- Amilludin, Muhammad (2019) *PEMANFAATAN GAZEBO LITERASI TERHADAP GERAKAN LITERASI SEKOLAH DI SDN PENDEM 01 KOTA BATU*. Undergraduate (S1) thesis, Universitas Muhammadiyah Malang
- Mariana R., Nugraha A., Rachmawati Y. (2010). Pengelolaan Lingkungan Belajar. Jakarta: Kencana Media Grup
- Uswatun khasanah (2019) Pengaruh minat belajar dan lingkungan belajar terhadap prestasi belajar siswa pada mata pelajaran ekonomi kelas XI IPS MA MATHOLI'UL FALAH SIMO TAHUN AJARAN 2018/2019 , IKIP Bojonegoro
- Hidayat, W., Wandanaya, A.B. and Fadriansyah, R. (2016) 'Perancangan Video profile sebagai media Promosi Dan Informasi di SMK Avicena Rajeg Tangerang', *Journal CERITA*, 2(1), pp. 56–69. doi:10.33050/cerita.v2i1.537.