

DAFTAR PUSTAKA

Buku

Bowen, R. T. C., *Grammar Of The Shot* Second Edition.

Jung, C., *Pedoman Teori Psikoanalisis. Anak Hebat Indonesia.*

Mascelli, J. V., *The Five C's Cinematography.*

Prasista, H., (2008). *Memahami Film.* Homerian Pustaka.

Tjin, E., (2014). *Sistem Kamera: Memilih Kamera dan Lensa yang Tepat.* Elex Media Komputindo.

Jurnal Online

Ariansah, M. (2008). *Film dan Estetika. Imaji, IV.*

B. Hardoyo, Adityo (2020) *Penyutradaraan Dalam Film.*

Erastus Novarian, T. (2022). *Penciptaan Karya Film Eksperimental" Metafora Kehidupan"* (Doctoral dissertation, ISI Yogyakarta).

gustian Ramadhan, A., Yuningsih, C. R., & Sadono, S. (2020). *Estetika Distorsi Visual. eProceedings of Art & Design, 7(2).*

Hasanah, D., Sadono, S., & Trihanondo, D. (2021). *Peran Karya Instalasi Cahaya Terhadap Remaja Dengan Menggunakan Karya Di Sudut Pandang Bandung. eProceedings of Art & Design, 8(2).*

IMAJI, J. (2021). *Wawancara: Joko Anwar. IMAJI: Film, Fotografi, Televisi, & Media Baru, 12(2), 99-103.*

Lawranta, G., & Pramayoza, D. (2021). *Pendekatan Subjektif dan Objektif Sebagai Metode Penciptaan Film Eksperimental Saya Dan Sampah (Polusi Visual). Ekspresi Seni: Jurnal Ilmu Pengetahuan dan Karya Seni, 23(2), 527-544.*

- Mudjiono, Y. (2020). Kajian Semiotika dalam film. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 1(1), 125-138.
- Rizal, F. (2005). Eksperimental Dalam Film: Sebuah Tinjauan Historis. *IMAJI: Film, Fotografi, Televisi, & Media Baru*, 1(1), 13-16.
- Sari, P. *Analisis Semiotika Motivasi Belajar Pada Film Nussa* (Bachelor's thesis, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta).
- Sari, S. A., Sadono, S., & Sintowoko, D. A. W. (2022). ANALISIS SINEMATOGRAFI PADA LIPUTAN UPDATE GUNUNG MERAPI DI MEDIA MASSA TRIBUN JOGJA TAHUN 2010–2021. *eProceedings of Art & Design*, 9(2).
- Setyagar, M. R. F., Edriawan, D., & Wiwid, D. A. (2022). ANALISIS MISE EN SCENE (STUDI KASUS: EPISODE 6 SEASON 2 SERIES CHILLING ADVENTURE OF SABRINA). *eProceedings of Art & Design*, 9(2).
- Sintowoko, D. A. W., Azhar, H., & Humaira, H. (2023). Extended reality: How digital technology transformed in film festivals?. In *Sustainable Development in Creative Industries: Embracing Digital Culture for Humanities* (pp. 307-310). Routledge.
- Suryosumunar, J. A. Z. (2019). Konsep Kepribadian dalam Pemikiran Carl Gustav Jung dan Evaluasinya dengan Filsafat Organisme Whitehead. *Sophia Dharma: Jurnal Filsafat, Agama Hindu, Dan Masyarakat*, 2(1), 18-34.
- Wahyuningsih, S. (2017). Teori katarsis dan perubahan sosial. *Jurnal Komunikasi*, 11(1), 39-52.

Website

- Afwan, A. (2022, Mei 17). Profil Awi Suryadi, sutradara film KKN di Desa Penari dan 22 judul film lainnya.
<https://www.hops.id/hot/pr-2943408994/profil-awi-suryadi-sutradara-film-kkn-di-desa-penari-dan-22-judul-film-lainnya?page=4>
- (2022, September 14). Mengenal Angga Dwimas Sasongko, Sutradara Film yang Juga Pendiri Visinema.

<https://kumparan.com/profil-orang-sukses/mengenal-angga-dwimas-sasongko-sutradara-film-yang-juga-pendiri-visinema-1yqLE8yb5Kc/full>

Infipop.id (2022, Januari 10).

<https://www.instagram.com/p/CnO8TQ5LTJ7/?igshid=MzRIODBiNWFIZ>
A==