

DAFTAR GAMBAR

| | |
|--|----|
| Gambar I.1. Kerangka Berpikir..... | 6 |
| Gambar II.1. Martin Scorsese | 17 |
| Gambar II.2. Stanley Kubrick | 19 |
| Gambar II.3. Hans Zimmer | 21 |
| Gambar III.1. Pakaian untuk Karakter Utama | 25 |
| Gambar III.2. Cuplikan Film Taxi Driver (1976) | 26 |
| Gambar III.3. Cuplikan Film Chungking Express (1994)..... | 26 |
| Gambar III.4. <i>Storyboard</i> 1 | 27 |
| Gambar III.5. <i>Storyboard</i> 2..... | 28 |
| Gambar III.6. <i>Storyboard</i> 3..... | 29 |
| Gambar III.7. Proses <i>Shooting</i> di Jalan Braga | 31 |
| Gambar III.8. Proses <i>Shooting</i> di Jalan Asia Afrika untuk <i>Establish</i> Keramaian | 31 |
| Gambar III.9. Mengatur <i>Framing</i> | 32 |
| Gambar III.10. Pengkoordinasian dengan <i>Talent</i> | 32 |
| Gambar III.11. Proses Perekaman Suara..... | 33 |
| Gambar III.12. Proses <i>Scoring</i> untuk Background di Awal Karya..... | 34 |
| Gambar III.13. Proses <i>Scoring</i> untuk Digunakan pada Akhir Karya..... | 34 |
| Gambar III.14. Proses <i>Editing</i> di Adobe Premiere | 35 |
| Gambar III.15. Proses <i>Editing</i> di Adobe Premiere | 35 |
| Gambar III.16. Proses Editing di Adobe After Effect Menggunakan Brush Tool | 36 |
| Gambar III.17. Proses Seleksi Menggunakan <i>Roto Brush</i> di Adobe After Effect | 36 |
| Gambar III.18. Tangkapan Layar Hasil Karya 1..... | 37 |
| Gambar III.19. Tangkapan Layar Hasil Karya 2..... | 37 |
| Gambar Lampiran 1. Wawancara dengan Pengidap Skizofrenia 1..... | 44 |
| Gambar Lampiran 2. Wawancara dengan Pengidap Skizofrenia 2..... | 44 |
| Gambar Lampiran 3. Profil Salah Satu Pasien..... | 45 |
| Gambar Lampiran 4. Data Pemeriksaan pada Pasien | 46 |
| Gambar Lampiran 5. Keluhan Lanjutan Pasien | 47 |
| Gambar Lampiran 6. Keterangan Gizi Pasien..... | 47 |