

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

Dancyger, K. (2018). *The technique of film and video editing: history, theory, and practice*. Routledge.

Flaxman, G. (Ed.). (2000). *The brain is the screen: Deleuze and the philosophy of cinema*. U of Minnesota Press.

Trihanondo, D., & Endriawan, D. (2022). *Insan Kreatif: Dedikasi, Mata Pencaharian dan Pengakuan. Ponorogo: Uwais Inspirasi Indonesia*.

JURNAL / SKRIPSI

Zenny Sylvia Mustika, Didit Endriawan dan Sigit Kusumanugraha.2022 “ANALISIS PENERAPAN VISUAL EFFECTS PADA SERIES KOREA SWEET HOME “

Binti maunah , 2015 “ Stratifikasi Sosial dan Perjuangan Kelas Dalam Perspektif Sosiologi Pendidikan “

WEBSITE

Instagram akun, , Yilmaz sen (2023, mei ,20) Foto profil Diakses pada tanggal 20 mei 2023.

DJKN.kemenkau.co.id (2023 , januari ,31) Zoon Politicon dalam kaitannya dengan HukumPerdata<https://www.djkn.kemenkeu.go.id/artikel/baca/15880/Zoon-Politicon-dalam-kaitannya-dengan-Hukum-Perdata.html> diakses pada 5 mei 2023

Admstia (2017 , April 27) . manusia sebagai makhluk sosial..Acces from : stiabanten.ac.id/manusia-sebagai-makhluk-sosial.

Rizkan (2021, November 5). BAB i arti dan tujuan hukum..Acces from : rizkan.blog.uma.ac.id/tag/hukum .