

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING	I
PERNYATAAN.....	II
ABSTRAK	III
ABSTRACT	IV
DAFTAR GAMBAR.....	VII
DAFTAR TABLE	VIII
KATA PENGANTAR.....	IX
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Batasan Masalah	4
D. Tujuan Berkarya.....	4
E. Sistematika Penulisan	5
F. Kerangka Berpikir	6
BAB II LANDASAN TEORI.....	7
A. Teori Umum.....	7
1. Napza.....	7
2. Sakaw	11
B. Teori Seni	13
1. Film Eksperimental	13
2. Sinematografi	15
C. Referensi Seniman.....	17

1. Martin Garde Abildgaard	17
2. Ical Tanjung	18
3. Tom Porter	19
BAB III KONSEP BERKARYA DAN PROSES BERKARYA	20
A. Konsep Karya.....	20
B. Proses Penciptaan Karya.....	21
1. Pra Produksi	21
2. Produksi.....	28
3. Pasca Produksi.....	29
4. Hasil Karya.....	31
BAB IV KESIMPULAN.....	38
A. Kesimpulan.....	38
B. Saran.....	39
DAFTAR PUSTAKA	41