

ABSTRAK

Nama : Muhamad Rizki Dwitama
NIM : 1604190001
Tahun : 2023
Judul : Pengkaryaan Fotografi Portrait Chiaroscuro 7 dosa dasar manusia
Tugas Akhir : Program Studi Seni Rupa Fakultas Industri Kreatif
Universitas Telkom

dalam pengkaryaan dengan judul “ *Chiaroscuro 7 dosa dasar manusia* “ ini penulis mempelajari tentang sifat manusia maupun itu baik dan buruk tetap di fokuskan pada kata dosa di dalam pengkaryaan ini, salah satu sifat yang mengakhiri kata dosa adalah emosi negatif.

emosi negatif adalah reaksi emosional yang tidak menyenangkan dan mengganggu. Jika terjadi terus-menerus, ini bisa berbahaya bagi diri sendiri maupun orang lain dijelaskan oleh dr. Reni Utari, 2022. dari latar belakang tersebut pada pembuatan tugas akhir ini terdapat rumusan masalah yang akan di bahas yaitu bagaimana mempresentasikan penciptaan karya visual fotografi portrait chiaroscuro 7 dosa dasar manusia? salah satunya yaitu konsep modern dari tujuh dosa mematkan terkait dengan tradisi monastik Mesir Kristen awal, yang dipengaruhi oleh ajaran neoplatonis dari sekolah Aleksandria.

Dalam tradisi platonis, manusia terdiri dari tiga komponen: tubuh, jiwa, dan pikiran. Setiap komponen memiliki fungsi utamanya masing-masing: nafsu makan atau keinginan (epithymia), perasaan (thymos), dan pikiran (nous). Untuk masing-masing fungsi ini, para biarawan Mesir mengidentifikasi tiga "pemikiran" atau logismoi yang menyebabkan kekacauan, teori ini di tekan dengan teori Dante Aligheieri yang dijelaskan penulis di teori umum.

Proses dalam melukis menggunakan media kamera dengan memanfaatkan sumber cahaya adalah fotografi, dalam buku yang diterbitkan oleh University of Mexico press pada tahun 1991 yang berjudul *The History of Photography* karya Alam Daveport menjelaskan bahwa fenomena kamera obscura adalah fenomena dimana gejala cahaya yang masuk pada lubang kecil yang di sebut pinhole di dalam ruangan dinding terefleksikan secara terbalik pada ruang luar dinding tersebut, dikutip oleh Aviani Rahmawati dalam buku fotografi : Belajar Fotografi pada tahun 2017 oleh Karyadi,B. yang dijelaskan pada teori seni lebih rinci. tujuan dalam proposal pengkaryaan ini adalah penulis ingin membuat sebuah karya seni fotografi portait yang memperlihatkan bagaimana manusia dalam aksi negatif bisa ditimbulkan kata dan nilai dosa.

Tahap medium karya menjelaskan dimana proses pemilihan objek dan teknik terhadap akhir hasil karya. Kunci dalam menentukan objek dan teknik terdapat pada gagasan utama yang di sampaikan oleh penulis. Karya akhir penulis ini berupa beberapa karya fotografi yang di adaptasikan dengan teknik melukis *Chiaroscuro*. Dalam karya portrait fotografi berjudul 7 dosa dasar manusia, hasil karya foto ada tujuh yang mempresentasikan pengartian vices atau sifat buruk oleh Dante Aligheieri ada 7 yang telah dijelaskan oleh penulis pada teori umum, dalam ke tujuh foto ini memiliki simbol – simbol yang memberi arti dalam satu sifat buruk diartikan oleh dante. Bukan hanya karya foto saja yang menjadi objek fokus pengkaryaan seni penulis ini, ada juga dalam bingkai foto yang sesuai dengan 7 sifat buruk yang berbeda tetapi tetap dalam satu judul.

Kata Kunci : *Dampak aksi negatif, Fotografi Portrait, Pola sifat buruk.*