

## DAFTAR ISI

<b>KATA PENGANTAR.....</b>	
<b>ABSTRAK.....</b>	
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>i</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>vii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. LATAR BELAKANG.....	1
B. RUMUSAN MASALAH.....	3
C. BATASAN MASALAH.....	4
D. TUJUAN.....	4
E. SISTEMATIKA PENULISAN.....	4
F. KERANGKA BERFIKIR.....	6
<b>BAB II LANDASAN TEORI.....</b>	<b>7</b>
A. TEORI UMUM.....	7
1. <i>Vises</i> (Sifat Buruk).....	7
a. Dante Aligheieri.....	7
1) Nafsu Birahi.....	7
2) Kerakusan.....	8
3) Ketamakan.....	8
4) Kemalasan.....	8
5) Murka.....	9
6) Iri hati.....	9

7) kesombongan.....	10
<b>B. TEORI SENI.....</b>	<b>10</b>
1. Chiaroscuro.....	10
2. Fotografi.....	11
a. Portrait.....	11
b. Komposisi.....	11
1) Point of interest.....	12
2) Depth of Field.....	12
3) Background.....	12
4) Colour.....	13
5) Pattern.....	13
6) Framing.....	13
7) Horizontal dan Vertikal.....	13
3. Mix Media.....	13
4. Semiotika.....	14
a. Makna Denotatif.....	14
b. Makna Konotatif .....	15
c. Mitos.....	15
<b>C. REFERENSI SENIMAN.....</b>	<b>15</b>
1. Yousuf Karsh.....	15
2. Jeff Wall.....	17
3. Andrew Eccles.....	18
<b>BAB III KONSEP KARYA DAN PROSES BERKARYA.....</b>	<b>21</b>
A. Konsep Karya.....	21

B. Proses Penciptaan Karya.....	22
1. Sketsa.....	22
a. Nafsu birahi ( Lust ).....	22
b. Kerakusan ( Gluttony ).....	23
c. Ketamakan ( Greed ).....	24
d. Kemalasan ( Sloth ).....	25
e. Murka ( Wrath ).....	26
f. Iri Hati ( Envy ).....	27
g. Kesombongan ( Pride ).....	28
2. Sketsa Display Karya.....	30
3. List Kebutuhan Pembuatan Karya.....	33
4. Proses Percobaan di Lapangan.....	33
a. Proses pengaturan pencahayaan dan lokasi.....	33
5. Proses Produksi.....	37
a. Nafsu Birahi ( Lust ).....	37
b. Kerakusan ( Gluttony ).....	38
c. Ketamakan ( Greed ).....	39
d. Kemalasan ( Sloth ).....	40
e. Murka ( Wrath ).....	41
f. Iri Hati ( Envy ).....	42
g. Kesombongan ( Pride ).....	43
6. Proses Editing dan Gradasi Warna.....	44
7. Proses memasukan Mixmedia.....	45
8. Hasil memasukan Mixmedia.....	48

9. Proses display karya.....	49
10. Hasil display karya.....	49
C. Hasil akhir karya.....	51
1. Tahap akhir karya The good the bad and the ugly.....	51
a. The good ( yang baik ).....	51
b. The bad ( yang buruk ).....	52
c. The ugly ( yang jelek ).....	54
<b>BAB IV PENUTUP.....</b>	<b>59</b>
1. Kesimpulan.....	59
2. Saran.....	59
<b>DAFTAR PUSAKA.....</b>	<b>iii</b>