

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN LAPORAN TUGAS AKHIR.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK.....	vi
ABSTRACT.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR BAGAN.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	3
C. Batasan Masalah.....	4
D. Tujuan Berkarya.....	4
E. Sistematika Penulisan.....	4
F. Kerangka Berpikir.....	5
BAB II LANDASAN TEORI.....	6
A. Teori Umum.....	6
1. Kejahatan Kesusilaan.....	6
2. Pelecehan Seksual.....	7
3. Post traumatic stress disorder (PTSD).....	8
4. Semiotika.....	9
B. Teori Seni.....	10
1. Psikologi Seni.....	10
2. Fotografi.....	10
3. Film pendek.....	11
3. Stop Motion.....	12
C. Referensi Seniman.....	13
1. Aulia Rizsa Wirizqi (Aulion).....	13
2. Lili Giacobino.....	14
3. Adeena Grubb.....	15
BAB III KONSEP KARYA DAN PROSES BERKARYA.....	17
A. Konsep Karya.....	17
B. Proses Penciptaan Karya.....	19
1. Pra Produksi.....	20
2. Produksi.....	38
3. Pasca Produksi.....	43

4. Hasil Karya.....	45
BAB IV KESIMPULAN.....	53
A. Kesimpulan.....	53
B. Saran.....	54
DAFTAR PUSTAKA.....	55
LAMPIRAN.....	57