

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING .....	i
PERNYATAAN.....	ii
KATA PENGANTAR .....	iii
ABSTRAK .....	iv
<i>ABSTRACK</i> .....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR .....	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah.....	3
C. Batasan Masalah .....	3
D. Tujuan Berkarya .....	3
E. Sistematika Penulisan .....	3
F. Kerangka Berfikir.....	5
BAB II LANDASAN TEORI.....	7
A. Teori umum .....	7
1. Kecemasan .....	7
2. Insomnia.....	7
3. Guided imagery.....	8
4. Hubungan Guided Imagery dengan Insomnia .....	9
B. Teori Seni.....	9
1. Fotografi.....	9
2. Mix media .....	10
C. Referensi Seniman .....	11
1. Christine Karina Siregar .....	11
2. Sarah leal.....	12
BAB III KONSEP KARYA DAN PROSES BERKARYA .....	13
A. Konsep Karya .....	13
B. Proses Penciptaan karya.....	13
1. Sketsa Karya .....	13

2. Persiapan Alat dan Bahan .....	15
3. Proses Pengerjaan Karya .....	16
4. <i>Trial and error</i> .....	18
C. Hasil Akhir Karya.....	19
1. Karya pertama berjudul <b>“suara”</b> .....	19
2. Karya kedua berjudul <b>“Aroma Terapi”</b> .....	20
3. Karya ketiga berjudul <b>“khayalan”</b> .....	21
BAB IV PENUTUP .....	22
A. Kesimpulan.....	22
B. Saran .....	22
DAFTAR PUSTAKA .....	23