

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	2
1.3 Rumusan Masalah	2
1.4 Ruang Lingkup	3
1.5 Tujuan Penelitian	4
1.6 Manfaat Penelitian	4
1.7 Metode Penelitian	5
1.7.1 Pengumpulan Data	5
1.7.2 Analisis Data	6
1.8 Kerangka Penelitian	7
1.9 Pembabakan	8
BAB II LANDASAN TEORI	9
2.1 Cerita Rakyat	9
2.1.1 Jenis Cerita Rakyat	9
2.1.2 Unsur Intrinsik Cerita Rakyat	9
2.2 Adaptasi Cerita	14
2.3 Suku Melayu	14
2.4 Lancang Kuning	15
2.4.1 Cerita Rakyat Lancang Kuning	16
2.5 Animasi 2D	18
2.6 Karakter	18
2.7 Desain Karakter	18

2.7.1 Bentuk dan Proporsi.....	19
2.7.2 <i>Silhouette</i> (Siluet).....	20
2.7.3 <i>Head Heights</i>	20
2.7.4 <i>Turn Around</i>	21
2.7.5 Ekspresi.....	22
2.7.6 Pose dan Gestur <i>Karakter</i>	22
2.7.7 <i>Style</i> Penggambaran	23
2.7.8 <i>Outfit</i>	24
2.7.9 Referensi (<i>Moodboard</i>).....	25
2.7.10 Warna.....	25
2.8 Psikologi Perkembangan Anak	27
2.9 Khalayak Sasaran.....	28
BAB III DATA DAN ANALISIS DATA.....	29
3.1 Data dan Analisis Obyek.....	29
3.2 Data dan Analisis Observasi	35
3.3 Data dan Analisis Hasil Wawancara	41
3.4 Data dan Analisis Khalayak Sasaran.....	46
3.5 Data dan Analisis Karya Sejenis	47
3.6 Hasil Data dan Analisis Data	64
BAB IV KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN.....	65
4.1 Konsep Pesan.....	65
4.2 Konsep Kreatif.....	65
4.3 Konsep Media	65
4.4 Konsep Visual.....	66
4.5 Hasil Perancangan.....	78
BAB V PENUTUP	81
5.1 Kesimpulan	81
5.2 Saran	82
DAFTAR PUSTAKA	83
LAMPIRAN	87