

ABSTRAK

Hermawan. 2022. Perancangan Desain Karakter untuk Film Animasi 2D tentang Badak Sumatera. Program Studi Desain Komunikasi Visual. Fakultas Industri Kreatif. Universitas Telkom.

Pulau Sumatera adalah satu-satunya habitat asli badak sumatera. Badak sumatera salah satu hewan yang disebut sebagai *Critically Endangered Animal* yang berarti hewan kritis yang terancam punah. Badak mengalami ancaman kepunahan karena tidak stabilnya hutan dan habitat mereka akibat perluasan wilayah yang kemungkinan hutan tersebut ditebang secara ilegal untuk memperluas lahan kelapa sawit. Kehilangan sebagian hutan dan penurunan jumlah keturunan menjadi ancaman bagi badak sumatera, dan khususnya perburuan liar. Perburuan liar adalah salah satu ancaman paling serius untuk badak sumatera. Perburuan liar berujung pada penjualan bagian – bagian tubuh badak secara ilegal demi meraup keuntungan yang besar. Untuk itu perlu adanya media yang menarik untuk remaja. Salah satunya adalah membuat karakter 2D yang akan memberitahu bahwa badak sumatera merupakan hewan langka yang harus dilindungi sebagai bahan pembelajaran. Metode yang digunakan adalah metode pengumpulan data melalui wawancara, observasi, studi pustaka, dan kuisioner. Analisis karya sejenis juga penting dan sebagai patokan untuk perancangan desain karakter 2D.

Kata Kunci: Badak Sumatera, Kepunahan Hewan, Karakter, Animasi 2D.