

DAFTAR ISI

Abstrak	i
Abstract	ii
Kata Pengantar	iii
Daftar Isi.....	iv
Daftar Gambar.....	vii
Daftar Tabel	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	2
1.3 Ruang Lingkup.....	2
1.4 Rumusan Masalah	2
1.5 Tujuan Perancangan	2
1.6 Manfaat Perancangan	3
1.6.1 Manfaat Teoritis	3
1.6.2 Manfaat Praktis.....	3
1.7 Metode Perancangan	3
1.7.1 Metode Pengumpulan Data	3
1.8 Kerangka Perancangan.....	5
1.9 Pembabakan	6
BAB II LANDASAN TEORI	7
2.1 Badak Sumater	7
2.2 Animasi 2D	7

2.2.1 Prinsip – Prinsip Animasi.....	7
2.3 Desain Karakter.....	9
2.3.1 Bentuk Dasar Karakter	10
2.3.2 Tahap Pembuatan Desain Karakter	11
2.3.3 Ekspresi Wajah Karakter.....	14
2.4 Asesoris Dan Atribut.....	16
2.5 Warna	16
2.5.1 Color Wheel	16
2.8 Metode Penelitian.....	18
2.8.1 Metode Kualitatif	18
BAB III DATA DAN ANALISIS MASALAH.....	19
3.1 Data Dan Analisis Objek.....	18
3.1.1 Badak Sumatera.....	19
3.2 Data Analisis Studi Visual	21
3.3 Data Analisis Studi Visual	26
3.3.1 The Lion King... ..	27
3.3.2 Tarzan.....	30
3.3.3 Jungle Beat	34
3.4 Hasil Analisis Data.....	39
BAB IV KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN	40
4.1. Konsep Perancangan	40
4.1.1 Konsep Pesan... ..	40
4.1.2 Konsep Media.....	40
4.1.3 Konsep Kreatif	40

4.1.4 Konsep Pesan...	41
4.1.5 Konsep Media.....	41
4.2. Konsep Intuitif	41
4.2.1 Gaya Visual	41
4.2.2 Warna	41
4.2.3 Deskripsi Karakter.....	42
4.3. Hasil Perancangan.....	44
BAB V PENUTUP	65
5.1. Kesimpulan	65
5.2. Saran Perbaikan Karya.....	65
Daftar Pustaka	66
Lampiran	68