

## DAFTAR PUSTAKA

- Nurchayani, F. (2018). *Kisah Putri Mandalika*. Nusa Tenggara Barat: BPAUD
- Mulhimmah, B. A. (2017). *Mengenal Busana Adat Sasak*, Nusa Tenggara Barat: Sanabil
- Irhas, Asrowi, Djono. (2022). *Gane Edukasi Wayang: Inovasi Pelaksanaan Karakter Bagi Siswa Sekolah Dasar Di Era Digital*.
- Sujanto (1992). *Wayang & budaya Jawa*. Semarang: Dahara Prize.
- Irawan, G. B., Rahmansyah, A., Rahadianto, I. D. (2023). *Perancangan Konsep Karakter Dengan Indetitas Mitologi Untuk Video Game “Garuda Disciple”*.
- Heril, Y., Sriartha, I. P., Suastika, I. N. (2021). *Pengembangan Nilai-Nilai Kearifan Lokal Suku Sasak Sebagai Suplemen Materi Ajar Pada Mata Pelajaran IPS SMP Negeri 4 Jerowaru Kabupaten Lombok Timur*.
- Awalin, F. R. N. (2018). *SEJARAH PERKEMBANGAN DAN PERUBAHAN FUNGSI WAYANG DALAM MASYARAKAT*.
- Sapphira, R. N. (2023). *Titik Temu Tradisi dan Modernisasi: Adaptasi Kultural Pelestarian Wayang Kulit di Era Digital*.
- Prayoga, D. S. (2018). *PERAN DALANG DALAM SENI PERTUNJUKAN WAYANG KULIT*.
- Kusbiyanto, M. (2015). *UPAYA MENCEGAH HILANGNYA WAYANG KULIT SEBAGAI EKSPRESI BUDAYA WARISAN BUDAYA BANGSA*.
- Waluyo, B. (2009). *ANALISIS PENYEBAB KEMUNDURAN WAYANG ORANG SRIWEDARI*
- Irmania, E., Trisiana, A., Salsabila, C. (2021). *Upaya mengatasi pengaruh negatif budaya asing terhadap generasi muda di Indonesia*.
- Dewi, N. K. T., Priyanti, N. M. M., Framudya, I. G. A. P. (2023). *Peran Generasi Z Sebagai Wadah Pelestarian Budaya Tradisional dalam Mewujudkan Indonesia Emas*.
- Solikatun, Karyadi, L. W., Wijayanti, I. (2018). *Eksistensi Seni Pertunjukan Peresean pada Masyarakat Sasak Lombok*
- Yoniantini, D. M. (2021). *Kesetaraan Gender dalam Cerita Putri Mandalika Analisis Tzvetan Todorov*
- Awalin, F. R. N. (2018). *SEJARAH PERKEMBANGAN DAN PERUBAHAN FUNGSI WAYANG DALAM MASYARAKAT*
- Nasruddin. A. S. (2018). *Pergeseran Budaya Masyarakat Perlak Asan: Studi Kasus tentang Pakaian Adat*

Andayani, Y., Burhanuddin, Hakim, A., Loka, I. N., Muti'ah. (2022). KAJIAN ETNOSAIN PAKAIAN ADAT “LAMBUNG”: IDENTIFIKASI KONSEP KIMIA DALAM TRADISI MASYARAKAT LOMBOK

Kasim, S. (2019). Bentuk Tokoh Umar Maya Pada Wayang Sasak

### INTERNET

UGM (2013). Wayang Ditinggal Generasi Muda diambil dari:

<https://ugm.ac.id/id/berita/7928-wayang-ditinggal-generasi-muda/>

Supriyanto (2018). Wayang Sasak diambil dari:

<https://senawangi.org/pdwi/wayang-sasak/>

Riaman, Y. (2016). Dilema Suku Sasak Hadapi Modernisasi diambil dari:

<https://mediaindonesia.com/nusantara/37129/dilema-suku-sasak-hadapi-modernisasi>

Bram, D. (2022). Wayang Kulit Menolak Surut, Mendekat dengan Generasi Milenial diambil dari :

<https://radarsolo.jawapos.com/features/841693802/wayang-kulit-menolak-surut-mendekat-dengan-generasi-milenial>

Henawan. (2021). Menghidupkan Kembali Budaya Wayang Yang Telah Dilupakan di Negeri Sendiri diambil dari:

<https://yoursay.suara.com/kolom/2021/07/13/163009/menghidupkan-kembali-budaya-wayang-yang-telah-dilupakan-di-negeri-sendiri>

Oliver, A. (2021). Concept Art: Desain Ilustrasi yang Penting di Dunia Perfilman dan Animasi diambil dari:

<https://glints.com/id/lowongan/concept-art/>

LPM Keadilan. (2018). Tergerusnya Budaya di Era Modern diambil dari:

<https://lpmkeadilan.org/2018/07/29/tergerusnya-budaya-wayang-di-era-modern/#:~:text=Terdapat%20tiga%20masalah%20utama%20yang,pertunjukan%2C%20hingga%20adanya%20hiburan%20lain.>

Octaria, D. (2023). Pakaian Adat Suku Sasak, Lambang Pengabdian Terhadap

Masyarakat dan Tuhan diambil dari:

<https://mengenalindonesia.com/filosofi-baju-adat-suku-sasak/#:~:text=Baju%20Pegon%2C%20merupakan%20pakaian%20adat,kehormatan%20dan%20kesopanan%20seorang%20pria.>

Santang, R. (2020). Budaya Indonesia yang Terlupakan diambil dari:

<https://mahasiswa.stiepasim.ac.id/budaya-indonesia-yang-terlupakan/>

Scholte, J. A. (2001) Globalization: A Critical Introduction diambil dari:

<https://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.2307/798044>

BPS. (2017). Kegiatan Kesenian Menurut Jenis Kesenian diambil dari:

<https://madiunkab.bps.go.id/statictable/2019/01/23/1446/kegiatan-kesenian-menurut-jenis-kesenian-2015-2017.html>

Kemendikbud. (2013). Kongres Kebudayaan Indonesia 2013 diambil dari:

<https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/kongres-kebudayaan-indonesia-2013/>

Kompas. (2022). Cerita Putri Mandalika dari Kerajaan Lombok dan Tradisi Bau Nyale diambil dari:

<https://regional.kompas.com/read/2022/02/15/220212978/cerita-putri-mandalika-dari-kerajaan-lombok-dan-tradisi-bau-nyale?page=all>