

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
Abstrak	v
Abstract	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Permasalahan.....	2
1.3 Ruang Lingkup.....	3
1.4 Tujuan Penelitian	3
1.5 Metode Pengumpulan Data dan Analisis.....	4
1.6 Kerangka Penelitian	5
1.7 Pembabakan.....	6
BAB II	7
LANDASAN TEORI	7
2.1 Perancangan (Design).....	7
2.1.1 Desain Komunikasi Visual (DKV).....	8
2.1.2 Elemen Desain	8
2.1.3 Ilustrasi.....	10
2.1.4 Layout.....	11
2.1.5 Tipografi.....	12
2.2 Media Kreatif	13
2.3 Desain Karakter (Character Design).....	13
2.4 Drama Gong	14
2.4.1 Humor Dalam Budaya.....	14
2.5 Perkembangan Remaja	15
2.6 Kerangka Teori.....	16
BAB III	17

DATA DAN ANALISIS MASALAH	17
3.1 Data Institusi Pemberi Proyek	17
3.1.1 Profil Dinas Kebudayaan Provinsi Bali	17
3.1.2 Visi dan Misi.....	18
3.1.3 Tujuan dan Fungsi.....	21
3.2 Data Produk	21
3.2.1 Sejarah Drama Gong Bali	21
3.2.2 Data Grup Drama Gong Bintang Bali Timur (BBT).....	25
3.3 Data Khalayak Sasaran	26
3.4 Data Proyek Sejenis	27
3.5 Data Hasil Wawancara.....	29
3.5.1 Wawancara Kepala Bidang Kesenian Dinas Kebudayaan Bali.....	29
3.5.2 Wawancara Pemain Legendaris Drama Gong	30
3.5.3 Wawancara Dosen FIK Yang Pernah Tinggal di Bali	32
3.6 Data Hasil Observasi.....	34
3.7 Data Hasil Kuesioner	36
3.8 Analisis Matriks Data	41
3.9 Kesimpulan Hasil Data dan Analisis	42
BAB IV	44
KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN	44
4.1 Konsep Pesan	44
4.2 Konsep Kreatif	44
4.3 Konsep Media.....	45
4.4 Konsep Komunikasi.....	46
4.5 Konsep Bisnis.....	47
4.6 Konsep Visual	47
4.5.1 Ilustrasi	47
4.5.2 Tipografi.....	48
4.5.3 Warna	49
4.5.4 Layout.....	49
4.7 Hasil Perancangan.....	49
4.6.1 Logo.....	49
4.6.2 Story Board	50
4.6.3 Desain Karakter	50

4.6.4	Konsep latar tempat.....	57
4.8	Media Pendukung.....	57
BAB V	60
5.1	Kesimpulan.....	60
5.2	Saran	60
LAMPIRAN	61
DAFTAR PUSTAKA	64