

DAFTAR PUSTAKA

- Adi, A.E.(2020). Lokalitas sebagai Identitas Masyarakat Kampung Mahmud.
Gelar : Jurnal Seni Budaya. 18(1), 45-51. 10.33153/glr.v18i1.3019
- Adi, A.E., Belasunda. R., Hendiawan, T. (2016). *Narrative Style In Documentary Film As An Effort Of Creative Industries Development In Bandung City*. Bandung: Telkom University.
- Ariatama, A., Muhlisiun, A. (2008). *Job Description Pekerja Film*. Jakarta: FFRV-IKJ.
- Aryono, A. (2018). Pergulatan Aliran Kepercayaan dalam Panggung Politik Indonesia, 1950an-2010an: Romo Semono Sastrodihardjo dan Aliran Kapribaden. *Sejarah Citra Lekha. 3(1)*, 58-68. 10.14710/jscl.v3i1.17855
- Bintari, N.P., Dantes, N., Sulastri, M. (2014). Korelasi Konsep Diri Dan Sikap Religiusitas Terhadap Kecenderungan Perilaku Menyimpang Dikalangan Siswa Pada Kelas XI SMA Negeri 4 Singaraja Tahun Ajaran 2013/2014. *Jurnal Ilmiah Bimbingan Konseling. 2(1)*. 1-10. 10.23887/jibk.v2i1.3747
- Budiarta. I.W. (2020). *Laku Urip Kasampurnan Jati*. Nilacakra.
- Damayanti. A. (2020). *Penyutradaraan Film Dokumenter Ritual di Makam Embah Buyut Gelok Subang*. Bandung: Telkom University.
- Fauziah, S. (2014). Spiritualitas Penghayat Ajaran Kapribaden. *Religi, 10(1)*, 12-26. 10.14421/rejusta.2014.1001-02
- Geertz, C. (1960). *The Religion of Java*. Chicago: University of Chicago Press.
- Hadini, M. Adi, A.E. (2019). *Penataan Kamera Film Dokumenter Observasional Pareum Obor Tentang Kepariwisata Dan Dampaknya Terhadap Masyarakat Kampung Naga*. Bandung: Telkom University.
- Koentjaraningrat. (2009). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Manriquez, A., McCluskey, T. (2014). *Video Production 101: Delivering the*

- Message*. Berkeley: Peachpit Press.
- Nichols, B. (2017). *Introduction to Documentary*. United States of America: Indiana University Press.
- Pratista, H. (2008). *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian
- Raharjo, W. (1993). *Buku Hidup Bahagia yang Diakhiri dengan Mencapai Kasampurnan Jati*. Sekretariat Paguyuban Aliran Kapribaden.
- Sagala, S. (2013). *Konsep dan Makna Pembelajaran*. Bandung: Alfabeta.
- Sakinah. (2012). *Hubungan penghayatan zikir al-Asmā' al-Ḥusnā dengan akhlaq al-karimah pada siswa MA NU Nurul Huda Kota Semarang*. IAIN Walisongo Semarang.
- Samovar, L., Porter, R. (2010). *Communication Between Cultures*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Shashangka, D. (2014). *Induk Ilmu Kejawen: Wirid Hidayat Jati*. Jakarta: Dolphin.
- Spradley, J. (2007). *Metode Etnografi*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Subroto, H. (2009). *Sintong Panjaitan: Perjalanan Seorang Prajurit Para Komando*. Jakarta: Penerbit Buku Kompas.
- Subagya, R. (1995). *Kepercayaan Kebatinan Kerohanian Kejiwaan dan Agama*. Yogyakarta: Kanisius.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung : Alfabeta.