

Daftar Isi

ABSTRAK	2
ABSTRACT	3
KATA PENGANTAR	4
Daftar Gambar	8
Daftar Tabel	8
1 BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Rumusan Masalah	3
1.4 Ruang Lingkup	3
1.5 Tujuan Perancangan	4
1.6 Manfaat Perancangan	4
1.6.1 Manfaat teoritis	4
1.6.2 Manfaat Praktis	4
1.7 Metode Perancangan	5
1.7.1 Metode Pengumpulan Data	5
1.7.2 Metode Analisis Data	6
1.8 Kerangka Perancangan	6
1.9 Pembabakan	7
2 BAB II LANDASAN TEORI	8
2.1 Teori Objek	8
2.1.1 Pariwisata	8
2.1.2 Pengertian Ekowisata	9
2.2 Teori Media	10
2.2.1 Film <i>Tourism</i>	10
2.2.2 DoP (Director of Photography)	11
2.3 Teori Metode Penelitian	13
2.3.1 Metode Penelitian.....	13
2.3.2 Metode Pengumpulan Data	14
3 BAB III DATA DAN ANALISIS DATA	15
3.1 Data Objek	15
3.1.1 Data dan Analisis Observasi.....	15
3.2 Wawancara Ahli	20
3.2.1 Bapak Aep Sulandita , Kepala Penangkaran Rusa.	20
3.2.2 Abah Ade Tarya, Anggota Mitra Usaha (Koperasi).....	21
3.2.3 Bapak Indra Supriatma, Wisatawan.	22
3.2.4 Bapak Dayep, Petugas Kebersihan.....	23
3.2.5 Bapak David, Petugas Penangkaran Rusa.	24
3.2.6 Kesimpulan Wawancara.....	24
3.2.7 Analisis Data Objek.....	1
3.2.8 Analisis Sinematografi Karya Sejenis	14

3.3	Khalayak Sasar	16
3.4	Analisis Studi Pustaka.....	18
3.5	Tema Besar dan Kata Kunci	18
3.5.1	Tema Besar.....	18
3.5.2	Kata Kunci.....	19
4	<i>BAB IV DATA DAN ANALISIS DATA</i>	20
4.1	Konsep Perancangan.....	20
4.1.1	Konsep pesan.....	20
4.1.2	Konsep Kreatif	21
4.1.3	Konsep Media	21
4.1.4	Konsep Visual	22
4.2	Proses Perancangan.....	23
4.2.1	Pra-Produksi.....	23
4.2.2	Produksi.....	31
4.2.3	Pasca Produksi.....	48
5	<i>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN</i>	50
5.1	Kesimpulan	50
5.2	Saran.....	51
	<i>DAFTAR PUSTAKA.....</i>	52