

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. Kerangka Penelitian.....	8
Gambar 1.2. Kerangka Perancangan.....	9
Gambar 2.1. Jajanan Tradisional.....	13
Gambar 2.2. Surabi Bandung.....	14
Gambar 2.3. Festival Makanan di Gedung Sate.....	15
Gambar 2.4. Logo Kota Bandung.....	16
Gambar 2.5. Balai Kota Bandung.....	17
Gambar 2.6. Generasi Muda.....	18
Gambar 2.7. Animasi 2D.....	19
Gambar 2.8. Korvergensi.....	21
Gambar 2.9. Perspektif 1 titik hilang.....	22
Gambar 2.10. Perspektif 2 titik hilang.....	23
Gambar 2.11. Roda Warna (The Color Wheel).....	25
Gambar 2.12. Warna Primer.....	25
Gambar 2.13. Warna Sekunder.....	26
Gambar 2.14. Warna Tersier.....	26
Gambar 2.15. Properti Warna.....	27
Gambar 2.16. Color dan Value.....	28
Gambar 2.17. Color Temperature.....	28
Gambar 2.18. Warna Dingin (Cool Color).....	29
Gambar 2.19. Warna Hangat (Warm Color).....	29
Gambar 2.20. Skema Warna Komplementer.....	30
Gambar 2.21. Skema Warna Triadic.....	30
Gambar 2.22. Skema Warna Tetradic.....	31
Gambar 2.23. Skema Warna Split-Complementary.....	31
Gambar 2.24. Bayangan dan Cahaya.....	32
Gambar 2.25. Bayangan.....	32
Gambar 2.26. Color and Light (James Gurney).....	33
Gambar 2.27. Layering atau Image Placement.....	34
Gambar 3.1. Logo Kota Bandung.....	38
Gambar 3.2. Struktur Organisasi.....	40
Gambar 3.3. Surabi Tradisional dan Modern.....	43
Gambar 3.4. Surabi Polos.....	43
Gambar 3.5. Surabi Oncom.....	43
Gambar 3.6. Surabi Kinca.....	44
Gambar 3.7. Surabi Oncom Telur.....	44
Gambar 3.8. Surabi Coklat 1.....	45
Gambar 3.9. Surabi Coklat 2.....	45
Gambar 3.10. Surabi Keju.....	45
Gambar 3.11. Peta Warung Surabi Abah Jadul.....	46
Gambar 3.12. Warung Surabi Abah Jadul 1.....	46

Gambar 3.13. Warung Surabi Abah Jadul 2.....	46
Gambar 3.14. Warung Surabi Abah Jadul 3.....	47
Gambar 3.15. Warung Surabi Abah Jadul 4.....	47
Gambar 3.16. Alat-Alat Warung Surabi Abah Jadul 1.....	47
Gambar 3.17. Alat-Alat Warung Surabi Abah Jadul 2.....	48
Gambar 3.18. Alat-Alat Warung Surabi Abah Jadul 3.....	48
Gambar 3.19. Alat-Alat Warung Surabi Abah Jadul 4.....	48
Gambar 3.20. Alat-Alat Warung Surabi Abah Jadul 5.....	49
Gambar 3.21. Surabi Ramdhan.....	49
Gambar 3.22. Alat-Alat Surabi Ramdhan.....	50
Gambar 3.23. Surabi Mang Encu.....	52
Gambar 3.24. Alat-Alat Surabi Mang Encu.....	52
Gambar 3.25. Surabi Cihapit 1.....	54
Gambar 3.26. Surabi Cihapit 2.....	54
Gambar 3.27. Surabi Cihapit 3.....	55
Gambar 3.28. Surabi Cihapit 4.....	55
Gambar 3.29. Alat-Alat Surabi Cihapit 1.....	55
Gambar 3.30. Alat-Alat Surabi Cihapit 2.....	55
Gambar 3.31. Alat-Alat Surabi Cihapit 3.....	56
Gambar 3.32. Alat-Alat Surabi Cihapit 4.....	56
Gambar 3.33. Foto bersama pemilik Warung Surabi Abah Jadul.....	57
Gambar 3.34. Foto bersama pemilik Surabi Ramdhan.....	59
Gambar 3.35. Foto bersama pemilik Surabi Mang Encu.....	61
Gambar 3.36. Foto bersama pemilik Surabi Cihapit.....	62
Gambar 3.37. Narasumber 1 – Riza Fatimah Juhriyah.....	66
Gambar 3.38. Narasumber 2 – Rachel Jirra Moy.....	69
Gambar 3.39. Narasumber 3 – Hasna Nurul Fatonah.....	72
Gambar 3.40. Narasumber 4 – Nur Sri Rahayu.....	76
Gambar 3.41. Narasumber 5 – Silva Anggraeni.....	79
Gambar 3.42. Narasumber 13 – Ryan Syawalludin.....	88
Gambar 3.43. Wawancara bersama Yuzu Yukihiro Kreator Background Artist.....	91
Gambar 3.44. Salah satu karya Yuzu Yukihiro pada Iklan Animasi “Sasa”.....	91
Gambar 3.45. Poster Visual Animasi Last Summer - Gobelins.....	97
Gambar 3.46. Poster Visual Animasi Ousama Ranking – WIT Studio.....	100
Gambar 3.47. Poster Visual Animasi Sasa x Harousel.....	103
Gambar 3.48. Poster Visual Poulette no Isu – Studio Colorido.....	108
Gambar 3.49. Poster Visual Animasi Golden Hour – Gobelins.....	112
Gambar 4.1. Konsep Ideasi.....	118
Gambar 4.2. Pembuatan Sketsa dengan Notebook.....	120
Gambar 4.3. Aplikasi Medibang Paint Pro.....	120
Gambar 4.4. Aplikasi Clip Studio Paint.....	120
Gambar 4.5. Aplikasi Adobe After Effect CS6.....	121
Gambar 4.6. Environment Area Festival Makanan.....	121
Gambar 4.7. Environment Area Jualan Ayah Revita (Pak Tatang).....	122

Gambar 4.8. Environment Area UKM Revita.....	122
Gambar 4.9. Stand Festival.....	123
Gambar 4.10. Gerbang Festival.....	123
Gambar 4.11. Aset Surabi dan Aset Pendukung lainnya.....	124
Gambar 4.12. Aset Teknologi.....	127
Gambar 4.13. Aset Kendaraan.....	127
Gambar 4.14. Mind Mapping.....	127
Gambar 4.15. Pra-Produksi.....	128
Gambar 4.16. Proses Sketsa Background.....	131
Gambar 4.17. Proses Clean Up – Lineart <i>Background</i>	132
Gambar 4.18. Proses Base Pewarnaan <i>Background</i>	133
Gambar 4.19. Proses Pemberian Shading dan Cahaya <i>Background</i>	134
Gambar 4.20. Proses Finaliasi <i>Background</i> Pasca Produksi.....	135