

## DAFTAR ISI

### SAMPUL

**ABSTRAK**.....i

**ABSTRACT**.....ii

**KATA PENGANTAR**.....iii

**DAFTAR ISI**.....iv

**DAFTAR TABEL**.....vi

**DAFTAR GAMBAR**.....vi

**BAB I**.....1

**PENDAHULUAN**.....1

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| 1.1. Latar Belakang.....       | 1 |
| 1.2 Identifikasi Masalah.....  | 2 |
| 1.4 Tujuan Perancangan.....    | 4 |
| 1.5 Batasan Perancangan.....   | 4 |
| 1.6 Manfaat Perancangan.....   | 5 |
| 1.7 Metode Perancangan.....    | 5 |
| 1.8 Sistematika Penulisan..... | 6 |
| 1.9 Kerangka Pemikiran.....    | 7 |

**BAB II**.....9

**KAJIAN LITERATUR DAN STANDARISASI**.....9

|   |    |
|---|----|
| 2.1. Definisi Proyek.....                     | 9  |
| 2.2. Klasifikasi Proyek.....                  | 10 |
| 2.3. Standarisasi Proyek.....                 | 11 |
| 2.3.1. Umum.....                              | 11 |
| 2.3.2. Daftar Fasilitas.....                  | 12 |
| 2.3.3. Standar Luasan.....                    | 13 |
| 2.3.4. Standar Perlengkapan Ruang.....        | 14 |
| 2.3.5. Persyaratan Kenyamanan.....            | 17 |
| 2.3.6. Persyaratan Pengahayaan.....           | 20 |
| 2.4. Pendekatan.....                          | 20 |
| 2.4.1 Studi Preseden.....                     | 21 |
| 2.4.1.1. Gojek, Jakarta.....                  | 21 |
| 2.4.1.2. Ogilvy & Mather Office, Jakarta..... | 24 |

**BAB III**.....29

**ANALISIS STUDI BANDING, DESKRIPSI PROYEK DAN ANALISIS DATA**.....29

|  |    |
|--|----|
| 3.1 Analisa Studi Banding.....                         | 29 |
| 3.1.1. Analisis Studi Banding : BBPOM di Bandung.....  | 29 |
| 3.1.2. Analisis Studi Banding : BBPOM di Jakarta.....  | 31 |
| 3.1.3. Analisis Studi Banding : BBPOM di Semarang..... | 34 |
| 3.1.4. Tabel Kesimpulan Studi Banding.....             | 37 |
| 3.2 Analisa Objek Perancangan Ulang.....               | 38 |

|   |           |
|---|-----------|
| 3.2.1. Informasi Umum Proyek.....                               | 39        |
| 3.2.2. Analisa Identitas dan Informasi Terkait Kelembagaan..... | 40        |
| 3.2.3. Analisa Tapak.....                                       | 48        |
| 3.2.4. Analisa Organisasi Ruang.....                            | 50        |
| 3.2.5. Analisa Sirkulasi Ruangan.....                           | 53        |
| 3.2.6. Analisa Material.....                                    | 54        |
| <b>BAB IV.....</b>  | <b>64</b> |
| <b>PEMBAHASAN.....</b>  | <b>64</b> |
| 4.1. Tema, Pendekatan dan Suasana yang Diharapkan.....          | 64        |
| 4.1.1. Tema.....  | 64        |
| 4.1.2. Suasana Yang Diharapkan.....                             | 66        |
| 4.2. Konsep Perancangan.....                                    | 67        |
| 4.2.1. Konsep Organisasi Ruang.....                             | 67        |
| 4.2.2. Konsep Furnitur.....                                     | 75        |
| 4.2.3. Konsep Pencahayaan.....                                  | 77        |
| 4.2.4. Konsep Penghawaan.....                                   | 78        |
| 4.2.5. Konsep Warna.....  | 78        |
| 4.2.6. Konsep Bentuk.....                                       | 79        |
| 4.2.7. Konsep Material.....                                     | 81        |
| 4.2.8. Konsep Dekorasi.....                                     | 83        |
| 4.2.9. Konsep Keamanan.....                                     | 85        |
| <b>BAB V.....</b>   | <b>86</b> |
| <b>KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>                                | <b>86</b> |
| 5.1. Kesimpulan.....  | 86        |
| 5.2. Saran.....   | 87        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>                                      | <b>88</b> |
| <b>LAMPIRAN</b>   |           |
| <b>TABEL KEBUTUHAN RUANG:.....</b>                              | <b>90</b> |