

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	3
KATA PENGANTAR	4
ABSTRAK	5
ABSTRACT	6
DAFTAR ISI	7
DAFTAR TABEL	10
DAFTAR GAMBAR	11
PENDAHULUAN	14
1.1 Latar Belakang	14
1.2 Permasalahan	17
1.2.1 Identifikasi Masalah	17
1.2.2 Rumusan Masalah	17
1.3 Ruang Lingkup	17
1.5 Tujuan Penelitian	18
1.6 Metode Pengumpulan Data	18
1.7 Metode Analisis Data	20
1.8 Kerangka Penelitian	21
1.9 Pembabakan	22
BAB II landasan teori	23
2.1 Branding	23
2.1.1 Brand Identity	24
2.1.2 Destination Branding	25
2.2 Komunikasi pemasaran	25
2.3 Promosi	26
2.3.1 IMC	27

2.3.2 Media Promosi.....	29
2.4 Desain Komunikasi Visual	30
2.5 Elemen Grafis.....	31
2.5.1 Titik	31
2.5.2 Garis	31
2.5.3 Tekstur	32
2.5.4 Bentuk.....	32
2.5.5 Warna	33
2.5.6 Tipografi	34
2.5.7 Layout.....	36
2.5.8 Ilustrasi	37
2.6 Logo.....	38
2.7 Signage	39
2.8 Tagline	40
2.9 Teori SWOT	40
2.10 Metode Campuran	41
2.11 Kerangka Teori	41
2.12 Asumsi	41
BAB III DATA DAN ANALISIS.....	42
3.1 DATA	42
3.1.1 Pemberi Proyek.....	42
3.1.2 Fasilitas yang ditawarkan	44
3.1.3 Data Proyek Sejenis.....	45
3.1.4 Observasi.....	51
3.1.5 Wawancara	54
3.1.6 Kuisioner	61
3.2 ANALISIS DATA DAN PENARIKAN KESIMPULAN.....	69
3.2.2 Analisi Hasil Observasi	77
3.2.3 Analisis Hasil Wawancara.....	77
3.2.4 Analisis Hasil Kuesioner	78
3.2.5 Kesimpulan.....	78
3.2.6. Penarikan Kesimpulan	79
BAB 4	81

KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN	81
4.1 Konsep Pesan.....	81
4.1.1 Tujuan Komunikasi	81
4.1.2 Strategi Komunikasi	82
4.2 Konsep Kreatif.....	83
4.3 Konsep Visual.....	83
4.3.1 Moodboard.....	84
4.3.2 Warna	84
4.3.3 Tipografi	85
4.3.4 Layout.....	87
4.4 Konsep Media.....	87
4.5 Hasil Perancangan	89
4.5.1 Logo.....	89
4.5.2 Supergrafis.....	90
4.5.3 Sign system.....	91
4.5.4 Stationery.....	92
4.5.5 Grapic Standart Manual	94
4.5.6 Merchandise.....	97
4.5.7 Banner.....	99
4.5.8 Poster	101
4.5.9 Flyer.....	102
4.5.10 Brosur Trifold	103
4.5.11 Konten Instagram.....	104
BAB V.....	107
V.1 Kesimpulan.....	107
V.2 Saran	107
DAFTAR PUSTAKA	109