

DAFTAR PUSTAKA

- Hernawan. (2011). *Penyutradaraan Film Dokumenter*. Bandung: Prodi Televisi dan Film.
- Dr. Eni Maryani, D. M. (2011). *Media dan Perubahan Sosial*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nugroho, I. (2019). *Ekowisata dan Pembangunan Berkelanjutan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ben, D. S. (2018). *Filsafat Pariwisata*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Drs. H. Oka A. Yoeti, M. (2000). *Ekowisata : pariwisata berwawasan lingkungan hidup*. Jakarta: Pertja.
- Astuti, M. (2014). Potensi Agrowisata Dalam Meningkatkan Pengembangan Pariwisata. *Jurnal Destinasi Kepariwisataaan. Destinasi Kepariwisataaan*, 51-57.
- Butarbutar, R. R. (2021). *Ekowisata Dalam Perspektif Ekologi dan Konservasi*. Bandung: Widina Bhakti Persada Bandung.
- Utami, A. A. (2022). Dampak Agrowisata Tanjung Sakti Terhadap Pelestarian Lingkungan di Desa Sindang Panjang Kabupaten Lahat. 1-3.
- Menteri Pariwisata dan Ekonomi Kreatif Kepala Badan Pariwisata dan Ekonomi Kreatif Republik Indonesia. (2021, Juli 7). Peraturan Menteri Pariwisata dan Ekonomi Kreatif/Kepala Badan Pariwisata dan Ekonomi Kreatif Nomor 9 Tahun 2021 tentang Pedoman Destinasi Pariwisata Berkelanjutan. Jakarta, Jakarta, Indonesia.
- Ayuningtyas, D. I. (2011). Dampak Ekowisata Terhadap Kondisi Sosio-Ekonomi dan Sosio-Ekologi Masyarakat Nasional Gunung Halimun Salak. *Jurnal Sosiologi Pedesaan*, 248.
- Destiana, A. k. (2016). Museum Film Indonesia. *Landasan Konseptual dan Perancangan*, 48-50.
- Mulyadi, R. M. (2019). Film Induced Tourism dan Destinasi Wisata di Indonesia. *Metahumaniora*, 340-356.
- Hijriati, E. (2014). PENGARUH EKOWISATA BERBASIS MASYARAKAT TERHADAP PERUBAHAN KONDISI EKOLOGI, SOSIAL DAN

EKONOMI DI KAMPUNG BATUSUHUNAN, SUKABUMI. *jurnal Sosiologi Pedesaan*, 146-150.

Ginoga, K. (2005). Kajian Kebijakan Pengelolaan Hutan Lindung. *Jurnal Penelitian Sosial & Ekonomi*, 204-205.

Times, I. (Director). (2021). *Mutualisme* [Motion Picture].

Ramadhan, R. (Director). (2019). *Ecotourism Citalahab Central* [Motion Picture].

Company, P. (Director). (2020). *Sang Penjaga Warisan - Desa Kedang Ipil* [Motion Picture].

Anggar Erdhina Adi, dan Mario. (2022). Penyutradaraan Dalam Film Tourism Konservasi Mangrove Cemara. *e-Proceeding of Art & Design*, 2581.

Afra, Teddy Hendiawan, dan Ardy Aprilian Anwar. (2022).

PENYUTRADARAAN FILM PENDEK “UNDONE” MENGENAI MULTITASKING PADA MAHASISWA DI MASA PANDEMI COVID-19. *e-proceeding of Art & Design*, 2646.

Pramestiarani, Intania Inas, dan Anggar Erdina Adi. (2019). Penyutradaraan Film Fiksi Tentang Ujaran Kebencian Di Instagram Terhadap Pengguna Wanita Pengguna Makeup. *e-Proceeding of Art & Design*, 3442.