

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
ABSTRAK.....	iii
<i>ABSTRACT</i>	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR BAGAN	xii
DAFTAR TABEL	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Permasalahan	3
1.2.1. Identifikasi Masalah	3
1.2.2. Rumusan Masalah	3
1.3. Ruang Lingkup	3
1.4. Tujuan Penelitian.....	3
1.5. Manfaat Penelitian.....	3
1.5.1 Manfaat Teoritis	4
1.5.2 Manfaat Praktis	4
1.6. Metode Pengumpulan Data dan Analisis	4
1.6.1 Jenis Penelitian.....	4
1.6.2 Metode Pengumpulan Data	4
1.6.3 Analisis Data.....	5
1.7. Kerangka Penelitian	7
1.8. Pembabakan	8
BAB II LANDASAN TEORI.....	9
2.1 <i>Brand</i>	9

2.2	<i>Branding</i>	9
2.3	<i>Branding Destination</i>	10
2.4	Media Sosial	10
2.4.1	Karakteristik Media Sosial	11
2.4.2	Jenis Media Sosial	11
2.5	Brand Awareness	12
2.6	Identitas Visual	13
2.7	Logo	14
2.8	Periklanan	15
2.9	Desain Komunikasi Visual	16
2.9.1	Tujuan Desain Komunikasi Visual	16
2.9.2	Unsur Desain Komunikasi Visual	16
2.9.3	Prinsip Desain Komunikasi Visual	20
2.9.4	Tipografi	24
2.9.5	Layout	24
2.10	Kerangka Teori	25
BAB III DATA DAN ANALISIS DATA		26
3.1	Obyek Penelitian	26
3.1.1	Sejarah Desa Rahtawu	26
3.1.2	Kondisi Geografis Desa Rahtawu	26
3.1.3	Visi dan Misi Desa Rahtawu	27
3.1.4	Struktur Pemerintahan Desa Rahtawu	28
3.1.5	Data Penduduk Desa Rahtawu	28
3.1.6	Data Observasi	30
3.1.7	Data Wawancara Pihak Desa Rahtawu	31
3.1.8	Data Dokumentasi	32
3.1.9	Analisis SWOT	40
3.1.10	AISAS	42
3.2	Khalayak Sasaran	43
3.2.1	Data Target Audiens	43
3.2.2	Data Wawancara Target Audiens	44

3.3 Kompetitor	46
3.3.1 Data Kompetitor	46
3.3.2 Analisis Matriks	50
BAB IV KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN.....	53
4.1 Pesan dan Hasil Rancangan.....	53
4.1.1 Strategi Pesan	53
4.1.2 Hasil Perancangan Pesan	56
4.2 Visual dan Hasil Rancangan.....	59
4.2.1 Strategi Visual	59
4.2.2 Hasil Perancangan Visual	61
BAB V PENUTUP	69
5.1 Kesimpulan	69
5.2 Saran	69
DAFTAR PUSTAKA	70
LAMPIRAN	73