

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN PENGANTAR KARYA TUGAS AKHIR	2
LEMBAR PERNYATAAN	3
KATA PENGANTAR.....	4
ABSTRAK.....	6
ABSTRACT.....	7
DAFTAR ISI	8
DAFTAR GAMBAR.....	11
DAFTAR TABEL	12
BAB I PENDAHULUAN	13
1.1 Latar Belakang Masalah	13
1.2 Permasalahan	14
1.2.1 Identifikasi Masalah	14
1.2.2 Rumusan Masalah	14
1.3 Ruang Lingkup.....	14
1.3.1 Apa	15
1.3.2 Dimana.....	15
1.3.3 Siapa	15
1.3.4 Bagaimana.....	15
1.3.5 Kapan.....	15
1.3.6 Mengapa.....	15
1.4 Tujuan Perancangan	15
1.5 Pengumpulan dan Analisis Data	16
1.5.1 Pengumpulan Data.....	16
1.6 Analisis Data.....	16
1.7 Kerangka Perancangan	17
1.8 Pembabakan	18
BAB II LANDASAN TEORI.....	19
2.1 Desain Komunikasi Visual	19
2.1.1 Pengertian	19
2.2 Elemen dan Prinsip Desain.....	19
2.2.1 Titik	19

2.2.2 Garis.....	19
2.2.3 Bidang.....	19
2.2.4 Tekstur	19
2.2.5 Ruang.....	20
2.2.6 Warna.....	20
2.3 Mobile Application	20
2.3.1 Aplikasi.....	20
2.3.2 Sebagai Penghubung.....	20
2.3.3 Mobile.....	21
2.4 Penggunaan Aplikasi.....	21
2.5 User Interface.....	21
2.6 User Interface.....	21
2.6.1 Consistency	21
2.6.2 Hierarchy.....	21
2.6.3 Personality.....	21
2.6.4 Layout	22
2.6.5 Type.....	22
2.6.6 Color	22
2.6.7 Imagery	22
2.6.8 Control and Affordances.....	22
2.7 Material Design Guidelines	22
BAB III DATA DAN ANALISIS MASALAH	23
3.1 Data Pemberi Proyek.....	23
3.1.1 Data Institusi Pemberi Proyek.....	23
3.1.2 Value 5asec	24
3.1.3 Metode Pelayanan 5asec	24
3.1.4 Data Jasa/Pelayanan 5asec	25
3.2 Data Khalayak Sasaran.....	28
3.3 Data Proyek Sejenis	29
3.4 Data Hasil Wawancara	30
3.4.1 Wawancara 1 - Mahasiswa Telkom University	30
A. Daerah Sukabirus	31
3.4.2 Wawancara 2 – Praktisi UI/UX.....	33
3.5 Data Hasil Kuesioner.....	35

3.6 Analisis Data.....	42
3.6.1 Analisis SWOT	42
3.6.2 Analisis Matriks Perbandingan	45
3.6.3 Analisis Hasil Wawanacara	46
3.6.4 Analisis Hasil Kuesioner	47
BAB IV KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN.....	48
4.1 Konsep Pesan	48
4.2 Konsep Komunikasi	48
4.3 Konsep Kreatif	49
4.4 Konsep Media	50
4.4.1 Media Utama.....	50
4.4.2 Media Pendukung.....	50
4.5 Konsep Visual.....	51
4.6 Hasil Perancangan.....	52
BAB V PENUTUP	57
5.1 Kesimpulan	57
5.2 Saran	57
DAFTAR PUSTAKA.....	58