

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	1
HALAMAN PENGESAHAN	2
ABSTRAK	4
ABSTRACT	5
KATA PENGANTAR.....	6
DAFTAR ISI.....	7
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR TABEL	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Rumusan Masalah	3
1.4 Ruang Lingkup.....	3
1.5 Tujuan Perancangan	4
1.6 Manfaat Perancangan	5
1.7 Metode Perancangan	5
1.7.1 Pengumpulan Data	5
1.7.2 Analisis Data.....	6
1.8 Kerangka Perancangan	8
1.9 Pembabakan	9
BAB II LANDASAN TEORI	10
2.1 Teori Objek	10
2.1.1 Bahan Bakar Minyak	10
2.1.2 Sepeda Motor Listrik	10
2.2 Pengaruh Gaya Hidup	13
2.3 Animasi Hybrid.....	14
2.3.1 Animasi 2D	14
2.3.2 Animasi 3D	14
2.4 Desain Karakter.....	14
2.4.1 Shape	14
2.4.2 Siluet	16

2.4.3	Archetypes	17
2.4.4	Teori Warna	20
2.4.5	Skema Warna.....	22
1.	Monochromatic	23
BAB III DATA DAN ANALYSIS.....		26
3.1	Data Objek	26
3.1.1	Sepeda Motor Listrik (Molis)	26
3.1.2	Kota Bandung	34
3.1.3	Data Referensi Karakter Utama	35
3.1.4	Data Hasil Wawancara.....	37
3.1.5	Data Kuisisioner	40
3.1.6	Hasil Analisis Kuesioner	50
3.2	Analisis Khalayak Sasaran.....	50
3.2.1	Khalayak Sasaran.....	51
3.3	Data Analisis Karya Sejenis.....	52
3.3.1	Klaus	52
3.3.3	Wreck-it Ralph.....	67
3.3.2	Hasil Analisis Data Karya Sejenis	75
BAB IV KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN		76
4.1	Konsep Perancangan	76
4.1.1	Konsep Pesan	76
4.1.2	Konsep Kreatif	76
4.1.3	Konsep Media	77
4.1.4	Konsep Visual.....	78
4.2	Proses dan Hasil Rancangan	85
4.2.1	Sinopsis Cerita	85
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		104
5.1	Kesimpulan	104
5.2	Saran	105
DAFTAR PUSTAKA		107
LAMPIRAN.....		111