

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TA .....	ii
PERNYATAAN .....	iii
KATA PENGANTAR .....	iv
ABSTRAK .....	vi
<i>ABSTRACT</i> .....	vii
DAFTAR ISI .....	viii
DAFTAR GAMBAR .....	x
DAFTAR TABEL .....	xii
BAB 1 .....	1
PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	3
C. Batasan Masalah .....	4
D. Tujuan Berkarya .....	4
E. Sistematika Penulisan .....	4
F. Kerangka Berfikir .....	6
BAB II .....	7
LANDASAN TEORI .....	7
A. Teori Umum .....	7
1. Eksistensi Dunia Maya .....	7
2. Sosial Media .....	9
3. <i>Fear of Missing Out</i> .....	11
B. Teori Seni .....	14
1. Film Eksperimental .....	14

2. Warna Dalam Film.....	15
C. Referensi Seniman.....	16
1. Lukas Slapsys.....	16
2. Martin Garde Abildgaard.....	18
3. Yandy Laurens.....	19
BAB III.....	21
KONSEP KARYA DAN.....	21
PROSES PENCIPTAAN KARYA.....	21
A. Konsep Karya.....	21
B. Proses Penciptaan Karya.....	22
1.        Praproduksi.....	22
BAB IV.....	48
PENUTUP.....	48
A.    Kesimpulan.....	48
B.    Saran.....	48
DAFTAR PUSTAKA.....	50