

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas karunia-Nya yang luar biasa karena dapat menyelesaikan tugas akhir yang berjudul “Visualisasi *Fear Of Missing Out* di Media Sosial dalam bentuk Film Eksperimental” sebagai rangkaian proses akademik yang harus dilakukan oleh mahasiswa program studi Seni Rupa Fakultas Industri Kreatif, Universitas Telkom. Tentu saja penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini, khususnya kepada:

1. Kepada Tuhan Yang Maha Esa yang selalu memberi perlindungan dan kemudahan.
2. Kepada kedua orang tua, kakak dan adik yang selalu memberikan doa, bimbingan, perhatian, kasih sayang, semangat serta dukungan yang penuh kepada penulis.
3. Bapak Prof. Dr. H. Adiwijaya, S.Si., M.Si, Selaku Rektor Universitas Telkom.
4. Ibu Dr. Roro Retno Wulan, S.Sos., M.Pd, Selaku Dekan Fakultas Industri Kreatif.
5. Ibu Cucu Retno Yuningsih S.Sn., M.Pd, Selaku kepala Prodi Seni Rupa Universitas Telkom.
6. Bapak Dr. Soni Sadono, S.Sos, M.T., M.Hum dan Bapak Adrian Permana Zen, S.Ds., M.A, Selaku dosen pembimbing I dan II yang telah benar-benar penulis rasakan penuh dedikasi membantu untuk menyelesaikan tugas akhir ini.
7. Kepada seluruh dosen pengajar program studi Seni Rupa yang telah memberikan banyak ilmu, wawasan dan saran.
8. Kepada pacar penulis Patrick Andreas Damanik yang telah memberikan doa, semangat dan dukungan sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir saya ini.
9. Kepada teman-teman *Brand Ambassador* Universitas Telkom yang selalu memberikan dukungan dan semangat untuk penulis menyelesaikan tugas akhir ini.

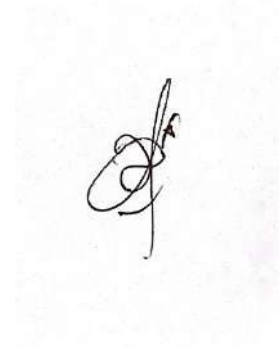
10. Teman-teman Prodi Seni Rupa angkatan 2019 yang seperjuangan dengan penulis, yang telah memberikan doa dan motivasi.

11. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu-satu, terima kasih telah memberikan dukungan, dorongan serta semangat kepada penulis.

Penulis menyadari bahwa tugas akhir ini tidak sepenuhnya sempurna. Penulis sangat mengharapkan kritik dan saran agar tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi kita semua. Atas partisipasi dan apresiasinya terhadap tugas akhir ini, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya.

Bandung, 23 Maret 2023

Penulis,

A handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a vertical line, centered on a light-colored rectangular background.

Tiurma Rotua Hutabarat