

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Wilayah Adat Alam Minangkabau .....	10
Gambar 2. 2 Skasla Percampuran Warna .....	13
Gambar 2. 3 Siluet untuk Karakter .....	18
Gambar 2. 4 Detail dari siluet akhir untuk Karakter.....	18
Gambar 2. 5 Rough Value Painting untuk Karakter .....	19
Gambar 2. 6 Iteration untuk Karakter .....	20
Gambar 2. 7 Environment design oleh Andrew Bosley .....	21
Gambar 2. 8 Konsep Properti oleh Dave Nash .....	21
Gambar 2. 9 Concept art untuk karakter .....	22
Gambar 2. 10 Concept art untuk environment.....	24
Gambar 3. 1 Rumah Penduduk dengan Model Rumah Gadang Kajang Padati.....	29
Gambar 3. 2 Rumah Penduduk .....	29
Gambar 3. 3 Kantor Ikatan Pemuda.....	30
Gambar 3. 4 Sanggar Tari dan Bela Diri .....	30
Gambar 3. 5 Kantor Gubernur Provinsi Sumatera Barat .....	31
Gambar 3. 6 Kantor Imigrasi Kelas I TPI Padang .....	32
Gambar 3. 7 Kantor Imigrasi Kelas I TPI Padang .....	32
Gambar 3. 8 Rumah Penduduk .....	33
Gambar 3. 9 Seragam siswa SMAN 1 Padang .....	33
Gambar 3. 10 Kegiatan siswa SMAN 1 Padang .....	34
Gambar 3. 11 Kegiatan Upacara di SMAN 1 Padang .....	34
Gambar 3. 12 Jenis Warna Kulit Masyarakat Indonesia.....	49
Gambar 3. 13 Official Illustration dari game The Sun Shines Over Us .....	53
Gambar 3. 14 Official Illustration dari game Ensemble Stars!! .....	57
Gambar 3. 15 Official Illustration dari game Honkai Impact 3 <sup>rd</sup> .....	61
Gambar 4. 1 Sketsa Dari Hasil Analisis Wajah Laki-Laki .....	67
Gambar 4. 2 Alternatif Bentuk Wajah Oval .....	67
Gambar 4. 3 Alternatif Bentuk Mata .....	67
Gambar 4. 4 Alternatif Bentuk Alis .....	68
Gambar 4. 5 Alternatif Bentuk Hidung.....	68
Gambar 4. 6 Alternatif 1 Bentuk Rambut.....	68
Gambar 4. 7 Alternatif 2 Bentuk Rambut.....	69
Gambar 4. 8 Alternatif Warna Kulit .....	69
Gambar 4. 9 Alternatif Bentuk Tubuh .....	69
Gambar 4. 10 Alternatif 1 Pakaian .....	70
Gambar 4. 11 Alternatif 2 Pakaian .....	70
Gambar 4. 12 Turn Around Karakter.....	70
Gambar 4. 13 Gesture dan Ekspresi Karakter.....	71
Gambar 4. 14 Sketsa dari Hasil Analisis Wajah .....	71
Gambar 4. 15 Alternatif Bentuk Wajah Bulat .....	72
Gambar 4. 16 Alternatif Bentuk Mata .....	72
Gambar 4. 17 Alternatif Bentuk Alis.....	72
Gambar 4. 18 Alternatif Bentuk Hidung.....	72
Gambar 4. 19 Alternatif Gaya Jilbab .....	73
Gambar 4. 20 Alternatif Warna Kulit .....	73

Gambar 4. 21 Alternatif Bentuk Tubuh .....	74
Gambar 4. 22 Alternatif 1 Pakaian .....	74
Gambar 4. 23 Alternatif 2 Pakaian .....	74
Gambar 4. 24 Turn Around Karakter.....	75
Gambar 4. 25 Gesture dan Ekspresi Karakter.....	75
Gambar 4. 26 Alternatif Bentuk Wajah .....	76
Gambar 4. 27 Alternatif Bentuk Mata .....	76
Gambar 4. 28 Alternatif Bentuk Alis .....	76
Gambar 4. 29 Alternatif 1 Rambut .....	77
Gambar 4. 30 Alternatif 2 Rambut .....	77
Gambar 4. 31 Alternatif Warna Kulit .....	77
Gambar 4. 32 Alternatif Bentuk Tubuh .....	78
Gambar 4. 33 Alternatif 1 Pakaian .....	78
Gambar 4. 34 Alternatif 2 Pakaian .....	78
Gambar 4. 35 Turn Around Karakter.....	79
Gambar 4. 36 Gesture dan Ekspresi Karakter.....	79
Gambar 4. 37 Alternatif Bentuk Wajah .....	80
Gambar 4. 38 Alternatif Wajah.....	80
Gambar 4. 39 Alternatif 1 Rambut .....	80
Gambar 4. 40 Alternatif 2 Rambut .....	81
Gambar 4. 41 Alternatif Warna Kulit .....	81
Gambar 4. 42 Alternatif Bentuk Tubuh .....	81
Gambar 4. 43 Alternatif 1 Pakaian .....	82
Gambar 4. 44 Alternatif 2 Pakaian .....	82
Gambar 4. 45 Turn Around Karakter.....	82
Gambar 4. 46 Gesture dan Ekspresi Karakter.....	83
Gambar 4. 47 Alternatif Bentuk Wajah .....	83
Gambar 4. 48 Alternatif Wajah.....	84
Gambar 4. 49 Alternatif 1 Rambut .....	84
Gambar 4. 50 Alternatif 2 Rambut .....	84
Gambar 4. 51 Alternatif Warna Kulit .....	85
Gambar 4. 52 Alternatif Bentuk Tubuh .....	85
Gambar 4. 53 Alternatif 1 Pakaian .....	85
Gambar 4. 54 Alternatif 2 Pakaian .....	86
Gambar 4. 55 Turn Around Karakter.....	86
Gambar 4. 56 Gesture dan Ekspresi Karakter.....	86
Gambar 4. 57 Referensi untuk Environment .....	87
Gambar 4. 58 Sketsa Isometri 1 dan 2 .....	87
Gambar 4. 59 Sketsa Isometri 3.....	88
Gambar 4. 60 Lineart Final Isometri.....	88
Gambar 4. 61 Isometri Final dengan Warna .....	88
Gambar 4. 62 Alternatif Background dengan Warna .....	89
Gambar 4. 63 Hasil Final Background dengan Latar Waktu Sore dan Malam .....	89
Gambar 4. 64 Referensi untuk Environment .....	90
Gambar 4. 65 Alternatif Sketsa Isometri 1 dan 2.....	90
Gambar 4. 66 Alternatif Sketsa Isometri 3 .....	90

Gambar 4. 67 Lineart Isometri Final.....	91
Gambar 4. 68 Isometri Final dan Warna.....	91
Gambar 4. 69 Alternatif Background dengan Warna .....	92
Gambar 4. 70 Hasil Final Background dengan Latar Waktu Siang, Sore, dan Malam .....	92
Gambar 4. 71 Referensi untuk Environment .....	93
Gambar 4. 72 Sketsa Isometri Alternatif 1 dan 2.....	93
Gambar 4. 73 Sketsa Isometri Alternatif 3 .....	93
Gambar 4. 74 Lineart Isometri Final.....	94
Gambar 4. 75 Isometri Final dengan Warna.....	94
Gambar 4. 76 Alternatif Background dengan Warna .....	94
Gambar 4. 77 Hasil Final Background dengan Latar Waktu Siang dan Sore.....	95
Gambar 4. 78 Referensi untuk Environment .....	95
Gambar 4. 79 Sketsa Isometri Alternatif 1 dan 2.....	95
Gambar 4. 80 Sketsa Isometri Alternatif 3 .....	95
Gambar 4. 81 Isometri Final .....	96
Gambar 4. 82 Isometri Final dengan Warna.....	96
Gambar 4. 83 Alternatif Background dengan Warna .....	97
Gambar 4. 84 Hasil Final Background dengan Latar Waktu Siang, Sore, dan Malam .....	97
Gambar 4. 85 Keyart yang Memperlihatkan Setiap Karakter dalam Satu Adegan .....	98