

DAFTAR PUSTAKA

- Al Faruq, A. A., Pambudi, T. S., & Azhar, H. (2020). *Perancangan Rak Buku Multifungsi Dengan Bahan Dasar Limbah Kayu Jati*.
- Anggito, A., & Setiawan, J. (2018). *Metodologi penelitian kualitatif*. CV Jejak (Jejak Publisher).
- Atamtajani, A. S. M. (2014). Gaya Perhiasan Trapart Karya Nunun Tjondro (Analisis Personalisasi dan Diferensiasi terhadap Ragam Aksesori). *Bandung: ISBI Bandung*.
- Atamtajani, A. S. M. (2018). Filigree Jewelry Product Differentiation (Case Study Filigree Kota Gede Yogyakarta). *Bandung Creative Movement (BCM)*, 4(2).
- Atamtajani, A. S. M., & Pembuatan Perhiasan dari Desain ke Produksi, T. P. (2013). Studi Rancangan Aplikasi Logo STISI Telkom pada Liontin..
- Atamtajani, A. S. M., & Amelia, D. R. (2019). EKSPLOKASI LIMBAH SISIK IKAN MUJAIR SEBAGAI MATERIAL UTAMA PRODUK CINDERAMATA PERHIASAN. *ATRAT: Jurnal Seni Rupa*, 7(1).
- Atamtajani, A. S. M., & Ayu, R. Exploration of Cow Bone as a Material for Necklace Accessories. In *6th Bandung Creative Movement 2019* (pp. 161-166). Telkom University.
- Atamtajani, A. S. M., Firdausi, G. N., & Yudiarti, D. (2021, March). Maritime biota waste as eco-jewelry materials, potentials and possibilities. In *IOP Conference Series: Materials Science and Engineering* (Vol. 1098, No. 5, p. 052030). IOP Publishing.
- Atamtajani, A. S. M., Hartono, E. J., & Sadiva, P. D. (2016). Creativity of Kelom Geulis Artisans of Tasikmalaya. *Bandung Creative Movement (BCM)*, 3(1).
- Atamtajani, A. S. M., Masunah, J., & Karyono, T. (2022, June). Resconstruction of Kamasan Pasir Jambu Crafts Based on Creative Industry. In *4th International Conference on Arts and Design Education (ICADE 2021)* (pp. 48-54). Atlantis Press.
- Atamtajani, A. S. M., Masunah, J., & Prawira, N. G. (2023, May). Exploration of jewelry design based on local wisdom. In *AIP Conference Proceedings* (Vol. 2706, No. 1). AIP Publishing.

- Atamtajani, A. S. M., Narawati, T., & Karyono, T. (2022, December). Tigero Tedong Jewellery Design Typical Bugis Tribe. In *3rd Borobudur International Symposium on Humanities and Social Science 2021 (BIS-HSS 2021)* (pp. 29-33). Atlantis Press.
- Atamtajani, A. S. M., & Putri, S. A. (2020, May). Supplying 2C (Critical and Creative Thinking) Basic Concept as an Effort to Build the Ventures of Vocational School Students in Product Design. In *1st Borobudur International Symposium on Humanities, Economics and Social Sciences (BIS-HESS 2019)* (pp. 1087-1090). Atlantis Press.
- Atamtajani, A. S. M., & Putri, S. A. (2020). Exploring jewelry design for adult women by developing the pineapple skin. In *Understanding Digital Industry* (pp. 150-153). Routledge.
- Atamtajani, A. S. M., Ramadhan, J., Adiluhung, H., & Yudiarti, D. (2021, March). Utilization of solar power for support facilities in the evacuation area during natural disaster. In *IOP Conference Series: Materials Science and Engineering* (Vol. 1098, No. 5, p. 052031). IOP Publishing.
- Atamtajani, A. S. M., & Yudiarti, D. (2020, April). Micro pave setting for the triple moon goddess jewelry set designs. In *Journal of Physics: Conference Series* (Vol. 1517, No. 1, p. 012022). IOP Publishing.
- Azizah, N. (2023). ANALISIS DAMPAK KEBERADAAN PABRIK PENGOLAHAN LIMBAH PLASTIK CV GUMILANG PLASTIK TERHADAP KESEJAHTERAAN MASYARAKAT DESA UTAMA. *Jurnal Media Teknologi*, 9(2), 195–205.
- CNN INDONESIA. (2022, February 26). *Sampah Plastik 2021 Naik ke 11,6 Juta Ton, KLHK Sindir Belanja Online*. [www.Cnnindonesia.Com. https://www.cnnindonesia.com/nasional/20220225173203-20-764215/sampah-plastik-2021-naik-ke-116-juta-ton-klhk-sindir-belanja-online](http://www.cnnindonesia.com/nasional/20220225173203-20-764215/sampah-plastik-2021-naik-ke-116-juta-ton-klhk-sindir-belanja-online)
- Da, A. J., Soares, C., Azhar, H., Sadika, F., Ary, N., Wijaya, T. N., & Agustin, D. E. (2023). *PENGOLAHAN SAMPAH PLASTIK MENJADI KOMPONEN MATERIAL AKSESORI ANTING DAN KALUNG DI BANK SAMPAH BERSINAR* (Vol. 6, Issue 1).
- dislhk. (2019, August 22). *Upaya Pemerintah dalam Menangani Isu Sampah Plastik*. [https://dislhk.Badungkab.Go.Id.](https://dislhk.badungkab.go.id) <https://dislhk.badungkab.go.id/artikel/18358->

upaya-pemerintah-dalam-menangani-isu-sampah-plastik

- Hasanuddin, D. N. A., Atamtajani, A. S. M., & Azhar, H. (2021). *TANRU OGI JEWELRY (Eksplorasi Motif & Desain Perhiasan Yang Mengadaptasi Budaya Suku Bugis)*.
- Hendriyana, H., Kudya, K., & Atamtajani, A. S. M. (2020). Designing marine-park-inspired batik patterns and their application on Masks as Pangandaran tourism Souvenirs during Covid-19 pandemic. *Journal of Urban Society's Arts*, 7(2), 74-82.
- Hendriyana, H., & Ds, M. (2022). *Metodologi Penelitian Penciptaan Karya Practice-Led Research and Practice-Based Research Seni Rupa, Kriya, Dan Desain—edisi Revisi*. Penerbit Andi.
- Hendriyana, H., & Ds, M. (2022). *Rupa dasar (Nirmana): Asas dan prinsip dasar seni visual*. Penerbit Andi.
- Hidayat, A., & Faisal. (2019). *RANCANG BANGUN SISTEM INFORMASI PENYEWAAN LAHAN PARKIR BERBASIS WEB GIS*.
- Kabar Harian. (2021, October 28). *Observasi dan Wawancara dalam Penelitian Kualitatif, Ketahui Definisi dan Jenisnya*. <https://kumparan.com>.
- Karuniastuti, N. (2013). Bahaya plastik terhadap kesehatan dan lingkungan. *Swara Patra: Majalah Ilmiah PPSDM Migas*, 3(1).
- Luthfianto, S. (2008). Pengujian Ergonomi Dalam Perancangan Desain Produk. *Prosiding Seminar Nasional Teknoin*.
- Nababan, R., & Hendriyana, H. (2012). Parole, Sintagmatik, dan Paradigmatik Motif Batik Mega Mendung. *Jurnal Seni & Budaya Pangung*, 22(2), 181-191.
- Permata, R. S., & Surya, G. G. (2018). Perancangan Stool Dengan Pengaplikasian Material Rotan Dan Desain Kontemporer Sebagai Furniture Yang Sustainable. *Senada (Seminar Nasional Manajemen, Desain Dan Aplikasi Bisnis Teknologi)*, 1, 102–109.
- Purwaningrum, P. (2016). *UPAYA MENGURANGI TIMBULAN SAMPAH PLASTIK DI LINGKUNGAN*. 8.
- Putra, H. P., & Yuriandala, Y. (2010). Studi Pemanfaatan Sampah Plastik Menjadi Produk dan Jasa Kreatif. *Jurnal Sains Dan Teknologi Lingkungan*, 2(1), 21–31.
- Putri, D. D., & Firmansyah, R. (2018). *ANALISA BENTUK FURNITUR SEBAGAI MEDIA DUDUK PADA AREA FOODTRUCK*.

- Royani, M., Agustina, W., Matematika, P., & PGRI Banjarmasin, S. (2017). *BENTUK-BENTUK GEOMETRIS PADA POLA KERAJINAN ANYAMAN SEBAGAI KEARIFAN LOKAL DI KABUPATEN BARITO KUALA*.
- Sadanah, M. N., Rusydi, R., & Zulham, Z. (2020). Media Pembelajaran Di Smk Swasta Melyaz Cinta Rakyat. *Device: Journal of Information System, Computer Science and Information Technology*, 1(2), 32–44.
- Sofiana, Y. (2010). *PEMANFAATAN LIMBAH PLASTIK SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN PELAPIS (UPHOLSTERY) PADA PRODUK INTERIOR*.
- Sulaeman. (2021, March 15). *Pemerintah Ungkap Cara Efektif untuk Masyarakat Bantu Kurangi Sampah Plastik*. [Www.Merdeka.Com](http://www.Merdeka.Com).
<https://www.merdeka.com/uang/pemerintah-ungkap-cara-efektif-untuk-masyarakat-bantu-kurangi-sampah-plastik.html>
- superfurniture.co.id. (2014, June). *Sejarah Furniture, Ternyata Sudah Ada Sejak Abad Ke-8*. <https://Superfurniture.Co.Id/>. <https://superfurniture.co.id/sejarah-furniture-ternyata-sudah-ada-sejak-abad-ke-8/>
- Tasliman, C. M. (2022). *ANALISIS UJI MESIN Pengeroll PADA BESI PIPA DAN BESI HOLLOW ST37*. <http://repository.unsada.ac.id/5108/>
- Thabroni, G. (2022, February 13). *Pengertian Desain berdasarkan Pendapat Para Ahli*. <https://Serupa.Id/>. <https://serupa.id/pengertian-desain/>
- Wijaya, R. A., Ilhama Qurratu'aini, N., & Paramastri, B. (2019). Pentingnya Pengelolaan Inovasi Dalam Era Persaingan. In *Jurnal Manajemen Dan Bisnis Indonesia* (Vol. 5, Issue 2).
- Zaki, A. H., Sadika, F., & Pambudi, T. S. (2020). Perancangan Produk Upcycling Limbah Plastik Hasil Olahan Ikm. *EProceedings of Art & Design*, 7(2).