

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku dan Jurnal:

- Abdulloh, R. (2018). *7 in 1 Pemrograman Web untuk Pemula*. PT. Elex Media Komputindo.
- Adityawarman, M. R. (2018). *Tips dan Cara Melakukan Usability Testing*.
<https://www.linkedin.com/pulse/tips-dan-cara-melakukan-usability-testing-muhammad-reza-adityawarman/?originalSubdomain=id>
- Ainiyah, N. (2018). REMAJA MILLENNIAL DAN MEDIA SOSIAL: MEDIA SOSIAL SEBAGAI MEDIA INFORMASI PENDIDIKAN BAGI REMAJA MILLENNIAL. Dalam *JPII* (Vol. 2, Nomor 2).
- Anggraini, L. S., & Nathalia, K. (2014). *Desain Komunikasi Visual: Panduan Untuk Pemula*. PENERBIT NUANSA CENDIKIA.
- Ati, S., Nurdien, Kistanto, & Taufik, A. (2014). *Pengantar Konsep Informasi, Data, dan Pengetahuan*.
- Gunawan, I. (2013). *Metode Penelitian Kualitatif: Teori dan Praktik*. PT Bumi Aksara.
- Imanes, R. A., Desintha, S., & Wahab, T. (t.t.). *PERANCANGAN WEBSITE SITUS SEJARAH BANTEN GIRANG DESIGNING WEBSITE HISTORICAL PLACE BANTEN GIRANG*.
- Kusrianto, A. (2013). *Pengantar Tipografi*. PT Elex Media Komputindo.
- Putra, R. W. (2020). *Pengantar Desain Komunikasi Visual Dalam Penerapan*. Penerbit ANDI.
- Salma, I. R. (2012). Kajian Estetika Desain Batik Khas Sleman" Semarak Salak". *Dinamika Kerajinan dan Batik: Majalah Ilmiah*, 32(2), 1–8.
- Soewardikoen, D. W. (2019). *Metodologi Penelitian Desain Komunikasi Visual*. PT Kanisius.
- Sonderegger, A., & Sauer, J. (2010). The influence of design aesthetics in usability testing: Effects on user performance and perceived usability. *Applied Ergonomics*, 41(3), 403–410.
<https://doi.org/10.1016/j.apergo.2009.09.002>
- Swasty, W., & Adriyanto, A. R. (2017). Does Color Matter on Web User Interface Design? Dalam *Communication & Information Technology Journal* (Vol. 11, Nomor 1).
- Tinarbuko, S. (2015). *DEKAVE Desain Komunikasi Visual - Penanda Zaman Masyarakat Global*. CAPS (center for Academic Publishing Service).

- Triedman, K. (2015). *Colour: Professional's Guide: Understanding and Mastering in Colour in Art, Design, and Culture*. North Light Books.
- Valentino, D. E. (2019). *PENGANTAR TIPOGRAFI* (Vol. 6, Nomor 2).
- Yogananti, A. F. (2015). Pengaruh Psikologi Kombinasi Warna Dalam Website. *Andharupa*, 01(01).

Sumber Website:

- Elmira, Putu. 2020. Mengenal Kampung Batik Laweyan, Destinasi yang Dikunjungi Najwa Shihab di Solo. Diakses pada <https://www.liputan6.com/lifestyle/read/4186518/mengenal-kampung-batik-laweyan-destinasi-yang-dikunjungi-najwa-shihab-di-solo> (29 Maret 2023, 05:18)
- Malinda, Nova. 2023. Enam Kampung di Kota Solo Dicanangkan Jadi Kampung Wisata. Diakses pada <https://www.solopos.com/enam-kampung-di-kota-solo-dicanangkan-jadi-kampung-wisata-ini-syaratnya-1578764> (21 Maret 2023, 13:16)
- Novianti, Andari. 2019. Menilik Makna Agung Kain Batik Lewat Kampung Laweyan. Diakses pada <https://kumparan.com/kumparantravel/menilik-makna-agung-kain-batik-lewat-kampung-Laweyan-1rjYHC7tnei/full> (7 April 2023, 19:20)