

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	I
KATA PENGANTAR	III
ABSTRAK	IV
ABSTRACT	V
DAFTAR ISI	1
DAFTAR GAMBAR	VIII
DAFTAR TABEL	IX
<u>BAB I PENDAHULUAN</u>	1
A. Latar Belakang Masalah -----	1
B. Rumusan Masalah -----	5
C. Batasan Masalah -----	5
D. Tujuan Berkarya -----	5
E. Sistematika Penulisan -----	5
F. Kerangka Berpikir -----	7
<u>BAB II LANDASAN TEORI</u>	8
A. Teori Umum -----	8
1.Shopaholic-----	8
2.Gaya Hidup Konsumtif -----	9
3.Psikologi Remaja -----	11
B. Teori Seni -----	12
1.Film Eksperimental-----	12
2.Film Fiksi-----	14
<u>3. Sinematografi.....</u>	<u>15</u>
C. Referensi Seniman -----	17
1.Neo Kee Wei -----	17
2.Ari aster -----	18
<u>BAB III KONSEP KARYA DAN PROSES BERKARYA</u>	20
A. Konsep Karya -----	20
1.Konsep non visual -----	20
2.Konsep Visual-----	20
3.Sinopsis -----	22

B. Proses Penciptaan Karya	22
1.Pra produksi	22
2.Produksi	31
3.Pasca produksi	40
C. Karya Akhir	43
<u>BAB IV PENUTUP</u>	51
A. KESIMPULAN	51
B. SARAN	52
DAFTAR PUSTAKA	53