

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....	i
LEMBAR PERNYATAAN .....	ii
KATA PENGANTAR .....	iii
ABSTRAK .....	v
ABSTRACT .....	vi
DAFTAR ISI .....	vii
DAFTAR GAMBAR .....	x
DAFTAR TABEL .....	xii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	3
1.3 Rumusan Masalah .....	3
1.4 Ruang Lingkup .....	4
1.4.1 Apa .....	4
1.4.2 Siapa .....	4
1.4.3 Kenapa .....	4
1.4.4 Dimana .....	4
1.4.5 Kapan .....	4
1.4.6 Bagaimana .....	4
1.5 Tujuan Perancangan .....	4
1.6 Manfaat Perancangan .....	5
1.6.1 Manfaat Teoritis .....	5
1.6.2 Manfaat Praktis .....	5
1.7 Metode Penelitian .....	5
1.7.1 Pengumpulan Data .....	6
1.7.2 Analisis Data .....	6
1.8 Kerangka Perancangan .....	7
1.9 Pembabakan .....	9
BAB II LANDASAN TEORI .....	10
2.1 Teori Objek .....	10

2.1.1	<i>Body Image Insecurity</i> .....	10
2.1.2	Mahasiswa.....	15
2.1.3	Cerita Fabel.....	17
2.2	Teori Media .....	19
2.2.1	Animasi 2D .....	19
2.2.2	<i>Storyboard</i> .....	23
BAB III DATA DAN ANALISIS .....		39
3.1	Data Dan Analisis Objek.....	39
3.1.1	Data Hasil Wawancara.....	39
3.2	Data Dan Analisis Khalayak Sasar.....	49
3.2.1	Demografis .....	49
3.2.2	Geografis.....	50
3.2.1	Psikografis .....	50
3.3	Data Dan Analisis Karya Sejenis .....	50
3.3.1	<i>Animated Short Film "Ian"</i> .....	50
3.3.2	The Amazing World Of Gumball .....	52
3.3.3	Lion King 1994.....	56
3.3.4	We Baby Bears .....	62
3.3.5	Kesimpulan Analisis Karya Sejenis.....	66
3.4	Hasil Analisis Data.....	67
BAB IV KONSEP DAN PERANCANGAN.....		68
4.1	Konsep Perancangan .....	68
4.1.1	Konsep Pesan.....	68
4.1.2	Konsep Kreatif.....	68
4.1.3	Konsep Media.....	69
4.1.4	Konsep Visual.....	69
4.2	Proses Perancangan .....	72
4.2.1	Premis dan <i>Storyline</i> .....	72
4.2.2	<i>Outline</i> .....	73
4.2.3	Sinopsis dan Struktur Cerita .....	74
4.2.4	<i>Thumbnail</i> .....	77

4.2.5 <i>Rough Storyboard</i> .....	79
4.2.6 <i>Clean Up Storyboard</i> .....	81
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	96
5.1 Kesimpulan.....	96
5.2 Saran.....	97
DAFTAR PUSTAKA .....	98