

## DAFTAR ISI

Pernyataan .....	ii
Kata Pengantar .....	iii
Abstrak .....	v
<i>Abstract</i> .....	vi
Daftar Isi .....	1
Daftar Gambar .....	ix
Daftar Tabel .....	xi
<b>BAB I</b> .....	<b>1</b>
<b>Pendahuluan</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Batasan Masalah .....	5
D. Tujuan Berkarya .....	5
E. Sistematika Penulisan .....	5
F. Alur Berpikir .....	7
<b>BAB II</b> .....	<b>8</b>
<b>Landasan Teori</b> .....	<b>8</b>
A. Teori Umum .....	8
1. Fase Kehidupan Manusia .....	8
1.1 Masa Kanak-Kanak .....	8
2. <i>Innerchild</i> .....	9
3. Penyebab Dari Luka Batin Yang Terluka .....	11
4. Dampak Dari <i>Innerchild</i> Yang Terluka .....	11
B. Teori Seni .....	14
1. Film .....	14
2. <i>Double Exposure</i> .....	15
3. <i>Sound Effect</i> .....	15
C. Referensi Seniman .....	17
1. Dpr Ian .....	17
2. Neo Kee Wei .....	17

3. Timotchouk .....	18
<b>BAB III.....</b>	<b>19</b>
<b>Konsep Karya Dan Proses Berkarya .....</b>	<b>19</b>
A. Konsep Karya.....	19
B. Proses Penciptaan Karya .....	20
1. Pra-Produksi.....	20
1.1 Sinopsis.....	20
1.2 Konsep Visual.....	20
1.3 <i>Storyboard</i> .....	21
1.4 <i>Shotlist</i> .....	24
1.5 Persiapan Tempat.....	25
1.6 Persiapan Properti Dan <i>Wardrobe</i> .....	26
1.7 Persiapan Alat .....	28
1.8 <i>Survey Dan Recce</i> .....	29
1.9 Pembuatan <i>Prototype</i> .....	30
1.10 Sewa Studio .....	31
1.11 Menyiapkan Wardrobe .....	32
1.12 Menyiapkan Alat .....	33
2. Produksi.....	33
3. Paska Produksi .....	37
C. Karya.....	39
<b>BAB IV .....</b>	<b>47</b>
<b>Penutup .....</b>	<b>47</b>
A. Kesimpulan.....	47
B. Saran.....	48
Daftar Pustaka .....	49