

ABSTRAK

Pada era teknologi yang kini kian berkembang sangat memudahkan manusia dalam berinteraksi dan berkomunikasi kapan saja dan dimana saja. Interaksi ini dapat memunculkan emosi pada diri manusia yang dapat mempengaruhi kondisi suasana hati, perilaku, bahkan pengambilan keputusan dalam keseharian. Gagasan ini merupakan sebuah topik latar belakang berdasarkan pengalaman pribadi penulis dengan menggunakan referensi emosi dasar berdasarkan pemaparan Fischer, Shaver dan Carnochan dalam buku “How Emotions Develop and How they Organize Development” dengan menggunakan metode penciptaan karya seni *new media* dengan visual berupa lukis digital dan audio berupa frekuensi berdasarkan buku “Healing and Recovery” karya David R. Hawkins. Dengan penggunaan seni *new media* pada pengkaryaan merupakan bentuk eksplorasi media baru yaitu media digital pada proses visualisasi lima emosi dasar manusia yang menciptakan karya berupa lukis digital. Dengan gabungan lukis digital dan audio berupa frekuensi hasil akhir karya berupa video. Karya dari tugas akhir ini bertujuan untuk memvisualisasikan lima emosi dasar manusia melalui seni *new media*.

Kata Kunci: Emosi Dasar, Frekuensi, New Media, Digital Painting

ABSTRACT

In this era of technology which progressively develops and affect how human can freely access communication and interaction become easier, whenever, and wherever. This interaction can trigger emotions and possible to affect human feelings, behaviors, even decision making in daily life. The meaning of this discussion becomes a background topic chosen from writer's personal experiences with a reference to Fischer, Shaver and Carnochan's book “How Emotions Develop and How they Organize Development” using a new media as a method of creating visual as digital painting and audio as frequency with a reference to David R. Hawkin's book “Healing and Recovery”. The use of new media art in the creation is a form of new media exploration, namely digital media in the process of visualizing the five basic of human emotions that create works in the form of digital paintings. With a combination of digital painting and audio in the form of frequency, the final product is in the form of video. The work of this final project aims to visualize the five basics of human emotions through new media art.

Keywords: Basic Emotions, Frequency, New Media, Digital Painting