

## DAFTAR ISI

PERNYATAAN .....	iii
KATA PENGANTAR .....	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR .....	viii
DAFTAR TABLE.....	ix
ABSTRAK.....	x
ABSTRACT.....	xi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	6
C. Batasan Masalah.....	6
D. Tujuan Berkarya.....	6
E. Sistematika Penulisan .....	7
F. Kerangka Berpikir.....	9
BAB II.....	10
LANDASAN TEORI.....	10
A. Teori Umum .....	10
1. Mengenal Diri .....	10
2. Emosi .....	10
3. Pola Pikir Negatif.....	11
4. Kecemasan .....	12
B. Teori Khusus .....	14
1. Seni Instalasi .....	14
2. Seni Katarsis .....	15
C. Referensi Seniman .....	17
1. Chiharu Shiota .....	17
2. Martin Puryear .....	19
BAB III .....	22
KONSEP KARYA DAN PROSES BERKARYA .....	22
A. Konsep Karya.....	22
1. Gagasan Karya .....	22
2. Alat dan bahan .....	23
B. Proses Penciptaan Karya .....	24
1. Tahap Persiapan .....	24
2. Tahapan Produksi.....	31

C. Hasil Karya.....	43
BAB IV .....	48
PENUTUP.....	48
A. Kesimpulan .....	48
B. Saran .....	49
DAFTAR PUSTAKA.....	50