

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING.....</b>	<b>i</b>
<b>PERNYATAAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iii</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>ix</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Batasan Masalah.....	5
D. Tujuan Berkarya.....	5
E. Sistematika Penulisan.....	5
F. Kerangka Berpikir.....	7
<b>BAB II LANDASAN TEORI.....</b>	<b>8</b>
A. Teori Umum.....	8
1. Adaptasi.....	8
2. Mitologi Yunani.....	9
B. Teori Seni.....	12
1. Paraloks 3D.....	12
2. Fotografi.....	13
C. Referensi Seniman.....	18
1. Walter David Jones.....	18
2. Herbert James Draper.....	21
<b>BAB III KONSEP KARYA DAN PROSES BERKARYA.....</b>	<b>24</b>
A. Konsep Gagasan Karya.....	24
B. Proses Penciptaan Karya.....	25

1. Praproduksi.....	25
2. Tahap Produksi.....	31
<b>BAB IV KESIMPULAN.....</b>	<b>36</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>37</b>