

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kerangka Berpikir	8
Gambar 2.1 Kulit hitam dan putih.....	16
Gambar 2.2 Merah api.....	16
Gambar 2.3 Foto Diri Ruy Mascarúa	20
Gambar 2.4 Immensity Short Film	21
Gambar 2.5 Foto Diri Natasia Kovalik	21
Gambar 2.6 improvisation – danse.....	22
Gambar 2.7 Foto Diri Andika Novandra.....	23
Gambar 2.8 telat film pendek Sumber : https://youtu.be/tEndoh95muQ	23
Gambar 2.9 Foto Diri Martin Garde Abildgaard.....	24
Gambar 2.10 VIDEO ART // Hypoxia.....	25
Gambar 3.1 Proses Penciptaan Karya	29
Gambar 3.2 Storyboard Shot 1 - 6.....	31
Gambar 3.3 Storyboard Shot 7 - 12.....	31
Gambar 3.4 Storyboard Shot 13 - 18.....	32
Gambar 3.5 Storyboard Shot 19 - 24.....	32
Gambar 3.6 Storyboard Shot 25	33
Gambar 3.7 Dalmi Basic <i>Dress</i> (dipakai saat syuting dialam terbuka).....	39
Gambar 3.8 Kaos <i>custom stop</i> diskriminasi (dipakai saat syuting didalam studio)	39
Gambar 3.9 Aksesoris Jari Emas (dipakai saat syuting didalam studio).....	40
Gambar 3.10 Aksesoris Bando (dipakai saat syuting didalam studio).....	40
Gambar 3.11 <i>Make Up</i> Natural (dipakai saat syuting didalam studio dan dialam terbuka)	41
Gambar 3.12 <i>Make Up Bold</i> (dipakai saat syuting didalam studio).....	41
Gambar 3.13 Kamera Hp (dipakai saat syuting didalam studio dan alam terbuka)	42
Gambar 3.14 <i>Lighting</i> (dipakai saat syuting didalam studio).....	42
Gambar 3.15 Lilin (dipakai saat syuting didalam studio)	43
Gambar 3.16 Donat (dipakai saat syuting didalam studio)	43
Gambar 3.17 Selai (dipakai saat syuting didalam studio)	44
Gambar 3.18 Meses Coklat (dipakai saat syuting didalam studio)	44
Gambar 3.19 Beras Hitam (dipakai saat syuting didalam studio)	45
Gambar 3.20 Koran (dipakai saat syuting didalam studio)	45
Gambar 3.21 Kain Satin Hitam dan Kain Satin Putih (dipakai saat syuting didalam studio)	46
Gambar 3.22 Kipas Tari (dipakai saat syuting dialam terbuka).....	46
Gambar 3.23 <i>Face Painting Gold</i> (dipakai saat syuting didalam studio)	47
Gambar 3.24 Studio.....	47
Gambar 3.25 Alam Terbuka (Orchid Forest Cikole)	48
Gambar 3.26 Wastafel Kamar Mandi.....	48
Gambar 3.27 Bahan pembuatan bando.....	49
Gambar 3.28 Proses pembuatan bando tahap pertama (sebelum pewarnaan).....	49
Gambar 3.29 Proses pembuatan bando tahap kedua (pewarnaan menggunakan pilox)..	49
Gambar 3.30 Proses pembuatan selai tahap pertama	50
Gambar 3.31 Pembuatan selai tahap pertama (mengalami kegagalan).....	50
Gambar 3.32 Pembuatan selai tahap kedua (berhasil).....	50
Gambar 3.33 Proses pembuatan beras hitam menggunakan tinta hitam	51
Gambar 3.34 Backsound musik	51

Gambar 3.35	Percobaan awal syuting shoot donat (sebelum perubahan properti)	53
Gambar 3.36	Hasil syuting awal shoot donat (sebelum perubahan properti).....	53
Gambar 3.37	Proses syuting (setelah perubahan properti).....	54
Gambar 3.38	Hasil syuting (setelah perubahan properti).....	54
Gambar 3.39	Proses pengambilan video memasukan cairan didalam gelas secara close up	55
Gambar 3.40	Hasil syuting memasukan cairan didalam gelas secara close up	55
Gambar 3.41	Proses pengambilan video shot macro.....	56
Gambar 3.42	Lensa macro	56
Gambar 3.43	Hasil syuting memasukan cairan menggunakan lensa macro.....	56
Gambar 3.44	Percobaan syuting menggunakan tembok (sebelum perubahan)	57
Gambar 3.45	Hasil syuting menggunakan tembok (sebelum perubahan)	57
Gambar 3.46	Syuting performans di dalam studio mini (setelah perubahan)	58
Gambar 3.47	Hasil syuting di dalam studio mini (setelah perubahan).....	58
Gambar 3.48	Proses syuting tiduran dengan berserakan kertas berisi kata-kata.....	59
Gambar 3.49	Hasil syuting tiduran dengan berserakan kertas berisi kata-kata.....	59
Gambar 3.50	Proses syuting tiga model tidur secara berjejer	60
Gambar 3.51	Hasil syuting tiga model tiduran secara berjejer	60
Gambar 3.52	Proses syuting mengoleskan cairan ke baju model (penulis)	61
Gambar 3.53	Hasil syuting mengoleskan cairan ke baju model (penulis)	61
Gambar 3.54	Proses syuting model (penulis) menggunakan bando.....	62
Gambar 3.55	Hasil syuting model (penulis) menggunakan bando.....	62
Gambar 3.56	Proses syuting kain hitam dan putih membentuk gelombang	63
Gambar 3.57	Hasil syuting kain hitam dan putih membentuk gelombang	63
Gambar 3.58	Proses syuting wastafel kamar mandi.....	64
Gambar 3.59	Hasil syuting di wastafel kamar mandi.....	64
Gambar 3.60	Proses syuting model (penulis) melakukan performans di alam terbuka ..	65
Gambar 3.61	Hasil syuting model (penulis) melakukan performans di alam terbuka	65
Gambar 3.62	Proses editing filter menggunakan aplikasi Capcut.....	66
Gambar 3.63	Proses editing efek menggunakan aplikasi Capcut.....	66
Gambar 3.64	Proses editing layered atau penggabungan video menggunakan aplikasi Capcut	67
Gambar 3.65	Proses penambahan backsound music menggunakan aplikasi Capcut.....	67
Gambar 3.66	Proses editing kecepatan video menggunakan aplikasi VN	68
Gambar 3.67	Screenshot cuplikan scene koran “Menyatu Padu”	69
Gambar 3.68	Screenshot cuplikan scene model perempuan teriak dan tertawa “Menyatu Padu”.....	70
Gambar 3.69	Screenshot cuplikan scene model perempuan performans “Menyatu Padu”	70
Gambar 3.70	Screenshot cuplikan scene tiga model perempuan “Menyatu Padu”	71
Gambar 3.71	Koran berisikan berita tentang diskriminasi warna kulit.....	72
Gambar 3.72	Aliran susu putih dan kopi di wastafel.	73
Gambar 3.73	Model perempuan menunjukan ekspresi teriak dan tertawa memakai kaos berwarna hitam dan putih serta bertuliskan “stop diskriminasi”.	73
Gambar 3.74	Lilin yang menyala.	74
Gambar 3.75	Mengintip dibalik pohon dan terdapat bayangan mata.....	75
Gambar 3.76	Seorang model perempuan menari dialam terbuka sembari memegang kipas kain berwarna merah putih.	75
Gambar 3.77	Kain hitam dan putih yang digoyangkan membentuk seperti aliran air. ..	76

Gambar 3. 78 Ketiga tangan putih model memegang donat yang dilumuri oleh selai coklat.	77
Gambar 3. 79 Gelas yang diberi tetesan cairan putih dan hitam.	77
Gambar 3. 80 Tiga donat yang dilumuri oleh selai putih dan dibawah donat tersebut terdapat meses coklat.	78
Gambar 3. 81 Seorang model perempuan menjerit dialam terbuka sembari terdapat kertas-kertas bertebangan dibelakang model perempuan.	78
Gambar 3. 82 Seorang model perempuan tiduran diatas kertas berisikan kata-kata tentang diskriminasi.....	79
Gambar 3. 83 Campuran cairan putih dan hitam.....	79
Gambar 3. 84 Seorang model perempuan mengoleskan cairan pada baju.	80
Gambar 3. 85 Seorang model perempuan memakai bando berwarna emas dan berbentuk runcing.	81
Gambar 3. 86 Tiga orang model melakukan aksi (performans) berupa menari-nari menggerakkan kedua tangannya sembari menggerakkan badannya.....	82
Gambar 3. 87 Tiga model perempuan sedang tiduran secara berjejeran atau berhimpitan.....	83
Gambar 3. 88 Lilin yang ditiup.	83
Gambar 3. 89 3 model berkumpul menjadi satu.	84