

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TA	i
PERNYATAAN	ii
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	xii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Batasan Masalah	6
D. Tujuan Berkarya	6
E. Sistematika Penulisan	6
F. Kerangka Berpikir	8
BAB II	9
LANDASAN TEORI	9
A. Teori Umum	9
1. Psikologi	9
2. Diskriminasi	12
B. Teori Seni	14
1. Psikologi Seni	14
2. Teori Warna	14
3. Film Eksperimental	17
4. Performance Art	19
C. Referensi Seniman	20
1. Ruy Mascarúa	20
2. Nastasia Kovalik	21
3. Andika Novandra	23
4. Martin Garde Abildgaard	24
BAB III	28

KONSEP KARYA DAN	28
PROSES PENCIPTAAN KARYA.....	28
A. Konsep Karya.....	28
B. Proses Penciptaan Karya.....	29
1. Pra-Produksi	30
2. Produksi.....	52
3. Pasca Produksi.....	65
C. Karya Akhir	69
BAB IV	85
PENUTUP.....	85
A. Kesimpulan.....	85
B. Saran.....	86
DAFTAR PUSTAKA	87
LAMPIRAN.....	91