

DAFTAR ISI

| | |
|-----------------------------------|-----|
| LEMBAR PENGESAHAN | II |
| LEMBAR PERNYATAAN | III |
| ABSTRAK | IV |
| ABSTRACT | V |
| KATA PENGANTAR | VI |
| DAFTAR ISI | VII |
| DAFTAR GAMBAR | XI |
| DAFTAR TABEL | XIV |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang Masalah | 1 |
| 1.2 Identifikasi Masalah | 3 |
| 1.3 Rumusan Masalah | 3 |
| 1.4 Batasan Masalah | 3 |
| 1.5 Tujuan Perancangan | 4 |
| 1.6 Metode Pengumpulan Data | 4 |
| 1. Observasi | 4 |
| 2. Wawancara | 4 |
| 3. Kuesioner | 4 |
| 4. Studi Kepustakaan | 4 |
| 1.7 Metode Analisis | 5 |
| 1. Analisis Matrix Data | 5 |
| 2. Analisis Deskriptif | 5 |
| 1.8 Kerangka Perancangan | 5 |
| 1.9 Pembabakan | 6 |
| BAB II LANDASAN TEORI | 7 |

| | |
|---|----|
| 2.1 Media Informasi | 7 |
| 2.2 Buku | 8 |
| 2.2.1 Anatomi Buku | 9 |
| 2.2.2 Buku Bergambar | 9 |
| 2.2.3 Teknik Cetak | 13 |
| 2.2.4 Jenis Jenis Buku | 13 |
| 2.3 Buku Ilustrasi | 14 |
| 2.4 Perancangan | 14 |
| 2.5 Desain Komunikasi Visual | 15 |
| 2.5.1 Media Visual | 18 |
| 2.5.2 Ilustrasi | 19 |
| 2.5.3 Tipografi | 20 |
| 2.6 Layout | 28 |
| BAB III DATA DAN ANALISIS MASALAH | 29 |
| 3.1 Data Pemberi Proyek | 29 |
| 3.1.1 Data Dinas Pariwisata dan kebudayaan Kabupaten Solok | 29 |
| 3.1.2 Visi Misi dan Motto | 30 |
| 3.1.3 Tugas dan Fungsi | 30 |
| 3.1.4 Struktur Organisasi Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Solok | 32 |
| 3.2 Data Produk | 32 |
| 3.2.1 Deskripsi Produk | 33 |
| 3.2.2 Keterangan Produk | 33 |
| 3.2.3 Konten Produk | 34 |
| 3.3 Data Hasil Observasi | 34 |
| 3.3.1 Aspek Imaji | 34 |
| 3.4 Data Wawancara | 37 |
| 3.5 Data Khalayak Sasaran | 42 |

| | |
|---|----|
| 3.6 Kuesioner | 43 |
| 3.7 Data Proyek Sejenis | 46 |
| BAB IV KONSEP | 49 |
| 4.1 Konsep Perancangan | 49 |
| 4.1.1 Konsep Pesan | 49 |
| 4.1.2 Konsep Kreatif | 50 |
| 4.2 Konsep Media | 51 |
| 4.2.1 Media Utama | 51 |
| 4.2.2 Media Pendukung | 54 |
| 4.2.3 Media Placement | 55 |
| 4.3 Konsep Bisnis | 55 |
| 4.4 Konsep AISAS | 56 |
| 4.5 Konsep Visual | 57 |
| 4.5.1 Gaya Ilustrasi | 57 |
| 4.5.2 Font | 59 |
| 4.5.3 Layout | 60 |
| 4.6 Hasil Perancangan Media Utama | 62 |
| 4.6.1 Desain Karakter | 62 |
| 4.6.2 Latar Tempat | 67 |
| 4.6.3 Judul Karya | 70 |
| 4.6.4 Sampul Buku | 70 |
| 4.6.5 Layout Buku | 71 |
| 4.7 Hasil Perancangan Media Pendukung | 72 |
| 4.7.1 Media Promosi | 72 |
| 4.7.2 Merchandise | 73 |
| BAB V KESIMPULAN DAN SARAN | 76 |
| 5.1 Kesimpulan | 76 |

| | |
|----------------------|----|
| 5.2 Saran | 76 |
| 5.2.1 Desainer | 76 |
| 5.2.2 Akademik | 76 |
| DAFTAR PUSTAKA | 77 |
| LAMPIRAN | 79 |