

DAFTAR ISI

PENGANTAR TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK.....	v
ABSTRACT.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABLE.....	x
BAB I	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Batasan Masalah	8
D. Tujuan Berkarya	9
E. Sistematika Penulisan	9
1. BAB 1 (PENDAHULUAN).....	9
2. BAB II (LANDASAN TEORI).....	9
3. BAB III (KONSEP KARYA DAN PROSES BERKARYA).....	10
4. BAB IV (KESIMPULAN).....	10
F. Skema / Alur Berfikir	11
BAB II.....	12
PEMBAHASAN	12

A. Teori Umum	12
a. Perasaan	12
b. LGBT.....	13
B. Teori Seni	13
a. Film Eksperimental	13
b. Teori Semiotika	14
c. Teori Warna	14
C. Referensi Seniman.....	15
D. Analisi referensi seniman dan karya	18
BAB 3.....	20
KONSEP DAN PROSES PENCIPTAAN KARYA.....	20
A. KONSEP KARYA.....	20
B. PROSES PENCIPTAAN KARYA.....	22
1. Pra produksi :.....	22
2. Produksi:.....	33
3. Pasca Produksi:	38
BAB 4.....	46
KESIMPULAN DAN SARAN.....	46
4.1 KESIMPULAN.....	46
4.2 SARAN.....	47
DAFTAR PUSTAKA	48