

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....	ii
LEMBAR PERNYATAAN .....	iii
KATA PENGANTAR .....	iii
ABSTRAK .....	v
<i>ABSTRACT</i> .....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR .....	xi
BAB I .....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Permasalahan.....	3
1.2.1 Identifikasi Masalah.....	3
1.2.2 Rumusan Masalah .....	4
1.3 Ruang Lingkup.....	4
1.4 Tujuan Perancangan .....	5
1.5 Pengumpulan dan Analisis Data .....	5
1.5.1 Pengumpulan Data .....	5
1.5.2 Analisis Data .....	6
1.6 Kerangka Penelitian .....	7
1.7 Pembabakan .....	8
BAB II .....	9
2.1 User Interface dan User Experience.....	9
2.1.1 <i>User Interface (UI)</i> .....	9
2.1.2 <i>User Experience (UX)</i> .....	21
2.2 Design Thinking.....	22
2.2.1 Langkah <i>Design Thinking</i> .....	23
2.3 Desain Komunikasi Visual (DKV) .....	25
2.3.1 Unsur-unsur Desain.....	26
2.3.2 Teori dan Prinsip Desain.....	30
BAB III .....	35
3.1 Data Institusi Pemberi Proyek.....	35
3.1.1 Visi.....	35

3.1.2	Misi .....	35
3.1.3	Struktur Organisasi .....	36
3.2	Data Produk.....	36
3.2.1	Kesehatan Kucing .....	36
3.3	Data Khalayak Sasaran .....	38
3.3.1	Demografis.....	38
3.3.2	Geografis.....	38
3.3.3	Psikografis.....	38
3.4	Analisis Deskriptif Proyek Perbandingan Sejenis .....	39
3.4.1	PETO.....	39
3.4.2	11Pets .....	40
3.4.3	Halodoc .....	43
3.5	Analisis Matriks Proyek Perbandingan Sejenis .....	45
3.6	Analisis Design Thinking.....	48
3.6.1	<i>Empathize</i> .....	48
3.6.2	<i>Define</i> .....	51
3.6.3	<i>Ideate</i> .....	52
3.6.4	<i>Prototype</i> .....	54
3.6.5	<i>Testing</i> .....	55
3.7	Hasil Wawancara .....	56
3.7.1	Wawancara dengan Dokter Hewan.....	56
3.7.2	Wawancara dengan UI/UX <i>Designer</i> .....	57
3.7.3	Wawancara dengan <i>Groomer</i> .....	59
3.7.4	Wawancara dengan <i>User 1</i> .....	59
3.7.5	Wawancara dengan <i>User 2</i> .....	60
BAB IV	.....	62
4.1	Konsep Pesan .....	62
4.2	Konsep Kreatif .....	62
4.3	Konsep Media .....	63
4.3.1	Konsep Media Utama.....	63
4.3.2	Konsep Media Pendukung .....	64
4.4	Konsep Komunikasi .....	70
4.5	Konsep Visual .....	73

4.5.1	Warna .....	73
4.5.2	Tipografi.....	74
4.5.3	Gaya Desain .....	75
4.5.4	Layout .....	76
4.5.5	Referensi Visual.....	77
4.5.6	Ilustrasi.....	77
4.5.7	Gaya Bahasa.....	78
4.5.8	Ikonografi.....	78
4.6	Hasil Perancangan.....	79
4.6.1	Logo .....	79
4.6.2	<i>Prototype</i> .....	81
<b>BAB V</b>	.....	87
5.1	Kesimpulan .....	87
5.2	Saran.....	87
5.2.1	Saran untuk Desainer .....	87
5.2.2	Saran untuk Penelitian Selanjutnya.....	87
<b>LAMPIRAN 88</b>		
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>92</b>