

ABSTRAK

Aprilia Putri Rustandi

1604190055

2023

Visualisasi Nilai Emosional dari Hubungan Parasosial ke dalam Fotografi dengan Pendekatan Surrealis

TA: Program Studi Seni Rupa Fakultas Industri Kreatif Universitas Telkom.

Perkembangan dunia komunikasi berpengaruh terhadap perubahan teori-teori komunikasi massa. Membuat karakteristik media yang selama ini dikenal melebur menjadi sebuah media baru yang menggabungkan komunikasi interpersonal dengan komunikasi massa. Hal tersebut telah membuka gerbang saluran komunikasi dan memperlancar proses pertukaran informasi di media sosial. Menghasilkan keberagaman konten dalam dunia hiburan dan mempengaruhi budaya pengidolaan terhadap suatu tokoh media. Sehingga memicu tumbuhnya sebuah perasaan keterikatan personal seorang individu terhadap seorang tokoh media, dikenal sebagai fenomena psikologi yang didasari dari perasaan alam bawah sadar, yaitu hubungan parasosial.

Dengan menggunakan perasaan alam bawah sadar manusia sebagai pendekatan dalam proses pengkaryanya, fotografi surealis digunakan sebagai medium dalam karya ini. Bertujuan untuk memvisualisasikan perasaan alam bawah sadar dari keterikatan personal, dalam sebuah hubungan parasosial yang bersifat semu.

Kata Kunci: Hubungan Parasosial, Media Sosial, Fotografi Surealis.