

## DAFTAR ISI

ABSTRAK .....	i
ABSTRACT .....	ii
LEMBAR PENGESAHAN .....	iii
PEDOMAN PENGGUNAAN LAPORAN TUGAS AKHIR .....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
DAFTAR ISI .....	vi
DAFTAR GAMBAR .....	ix
DAFTAR TABEL .....	xi
DAFTAR BAGAN .....	xii
Bab I    Pendahuluan .....	1
I.1 Latar Belakang .....	1
I.2 Identifikasi Masalah .....	3
I.3 Rumusan Masalah .....	3
I.4 Batasan Masalah .....	3
I.5 Tujuan Penelitian .....	4
I.6 Manfaat Penelitian .....	4
I.7 Metode Penelitian .....	5
I.8 Studi Literatur .....	5
I.9 Wawancara .....	5
I.10    Observasi .....	5
I.11    Studi Visual .....	5
I.12    Eksplorasi .....	5
I.13    Kerangka Penelitian .....	7
I.14    Sistematika Penulisan .....	8
Bab II    Data Literatur .....	9
II.1    Motif .....	9
II.1.1 <i>Kategori Motif</i> .....	9
II.1.2 <i>Komposisi Motif</i> .....	10
II.2    Teori Prinsip & Elemen Desain .....	14
II.2.1 <i>Prinsip</i> .....	14
II.2.2 <i>Elemen</i> .....	14

II.3	Batik Kontemporer .....	17
II.3.1	<i>Motif Batik</i> .....	18
II.3.2	<i>Karakteristik Batik dan Karakteristik Motif Batik</i> .....	19
II.4	Teknik Batik .....	25
II.5	Pop Art .....	27
II.6	Macan Tutul Jawa .....	28
Bab III	Data dan Analisa Primer .....	30
III.1	Data Primer .....	30
III.2	Observasi .....	30
III.3	Wawancara .....	31
III.4	Studi Visual .....	35
III.4.1	<i>Pattern Board</i> .....	40
III.4.2	<i>Studi Visual</i> .....	40
III.4.3	<i>Eksplorasi Awal tahap 1</i> .....	46
III.5	Rangkuman hasil Eksplorasi Awal .....	83
III.5.1	<i>Eksplorasi Lanjutan</i> .....	86
III.5.2	<i>Eksplorasi Terpilih</i> .....	105
III.5.3	<i>Pencetakan Cap Batik Kertas</i> .....	113
III.5.4	<i>Komposisi Motif Analog Pada Kain</i> .....	115
III.6	Data Sekunder .....	118
III.7	Analisa Perancangan .....	118
Bab IV	Data dan Analisa Primer .....	122
IV.1	Konsep Perancangan .....	122
IV.1.1	<i>Analisis Produk Pemandang</i> .....	122
IV.1.2	<i>Deskripsi Konsep</i> .....	125
IV.1.3	<i>Desain Produk</i> .....	125
IV.1.4	<i>Sketsa Produk</i> .....	125
IV.1.5	<i>Proses Produksi</i> .....	127
IV.1.6	<i>Proses Penempelan Lilin Batik dengan Cap Batik</i> .....	128
IV.1.7	<i>Proses Pewarnaan dengan Remasol</i> .....	128
IV.1.8	<i>Proses Fiksasi</i> .....	130
IV.1.9	<i>Proses Pewarnaan dengan Naftol</i> .....	130
IV.1.10	<i>Proses Pelorodan</i> .....	131
Bab V	Kesimpulan dan Saran .....	132

V.1 Kesimpulan.....	132
V.2 Saran.....	133
Daftar Pustaka.....	135
LAMPIRAN.....	139