

## DAFTAR ISI

|                                 |      |
|---------------------------------|------|
| LEMBAR PENGESAHAN .....         | i    |
| LEMBAR PERNYATAAN.....          | ii   |
| KATA PENGANTAR .....            | iii  |
| ABSTRAK.....                    | iv   |
| ABSTRACT.....                   | v    |
| DAFTAR ISI.....                 | vi   |
| DAFTAR GAMBAR .....             | viii |
| DAFTAR TABEL.....               | ix   |
| DAFTAR LAMPIRAN .....           | x    |
| BAB I .....                     | 1    |
| PENDAHULUAN .....               | 1    |
| A. Latar Belakang .....         | 1    |
| B. Rumusan Masalah .....        | 5    |
| C. Batasan Masalah.....         | 5    |
| D. Tujuan Berkarya.....         | 5    |
| E. Kerangka Berpikir.....       | 7    |
| BAB II     LANDASAN TEORI ..... | 8    |
| A. Teori Umum.....              | 8    |
| 1. Sifat .....                  | 8    |
| 2. karakter.....                | 9    |
| 3. Psikologi.....               | 10   |
| B. Teori Seni .....             | 11   |
| 1. Ide/gagasan dan Konsep.....  | 11   |
| 2. Film Pendek .....            | 12   |
| 3. Sinematografi .....          | 13   |

|   |    |
|---|----|
| C. Referensi Seniman .....              | 19 |
| BAB III KONSEP DAN PROSES BERKARYA..... | 23 |
| A. Konsep Berkarya.....                 | 23 |
| 1. Sinopsis .....                       | 23 |
| 2. Storyboard .....                     | 24 |
| BAB IV .....                            | 41 |
| PENUTUP.....                            | 41 |
| A. KESIMPULAN .....                     | 41 |
| B. SARAN .....                          | 41 |
| DAFTAR PUSTAKA .....                    | 43 |