

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

- BS. Wachid, A. (2005). *Sastra Pencerahan*. BASABASI. 287.
- Cholilawati. (2021, Juni 25). *Teori Warna-Penerapan dalam Fashion*. Pantera Publishing. 1-2.
- Ghufron, M. N., & Risnawita, R. (2010). *Teori-Teori Psikologi*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Ghufron, M. N., & S, R. R. (2010). *Teori-Teori Psikologi* (1 ed., Vol. 3). Yogyakarta: Ar-Ruzz Media. Retrieved 03 27, 2023
- Kistomi, J. (2022). *Berdamai dengan Quarter Life Crisis: Seni Menerima Segala Masalah, Menumbuhkan Bahagia, dan Melanjutkan Hidup*. Anak Hebat Indonesia. 5
- Putri, G. N. (2019). *Quarter Life Crisis*. Elex Media Komputindo. 2
- Sulastianto, H., DKK (2006). *Seni dan Budaya*. PT. Grafindo Media Pratama. 4
- Sunarto. (Juli, 2018). *Estetika Filosofis*. Lontar Mediatama. 3-4
- Sutrisno, M. (2005). *Teks-Teks Kunci Estetika Filsafat Seni*. Galang Press. 18-20.
- Wilcox, L. (2018). *Psikologi Kepribadian: Menyelami Misteri Kepribadian Manusia*. Diva Press, 236-237

### Jurnal

- Afnan, A., Fauzi, R., & Tanau, M. U. (2020). *Jurna Kognisia. HUBUNGAN EFIKASI DIRI DENGAN STRESS PADA MAHASISWA YANG BERADA DALAM FASE QUARTER LIFE CRISIS, 03, 2*. Retrieved 03 27, 2023 from <https://ppjp.ulm.ac.id/journals/index.php/kog/article/view/1569>
- Afnan, Fauzia, R., & Tanau, M. U. (2020). Hubungan Efikasi Diri Dengan Stress pada Mahasiswa yang Berada Dalam Fase Quarter Life Crisis. *Jurnal Kognisia*, 23-24.
- Cholis, H. (2013). Studi Penciptaan Karya Seni Instalasi Berbasis Eksperimen Kreatif dengan Medium Gembreg. *Brikolase Vol 5, No 1*, 25-26.
- Endriawan, D., Kusumanugraha, S., & Kamal, R. N. (2023). Penyutradaraan Pada Video Campaign Bernarasikan Isu Global Warming dan Climate Change

yang Berjudul "The Edge of The Sea". *eProceedings of Art and Design*, 2-3.

- Rahmania, F. A., & Tasaufi, M. N. (2020). Terapi Kelompok Suportif untuk Menurunkan Quarter Life crisis Pada Individu Dewasa Awal Di Masa Pandemi Covid-19. *PSISULA: Prosiding Berkala Psikologi*, 2-9.
- Rizki, A., & Pasaribu, M. H. (2021). Meninjau Kegelisahan Mahasiswa dengan Kondisi Lapangan Kerja. *Jurnal Pusdikra Vol.1, No 1*, 14-21.
- Sintowoko, D. A. W., & Sari, S. A. (2022). COSTUME AND FEMINISM: CHARACTER IN FILM KARTINI. *Capture: Jurnal Seni Media Rekam*, 13(2), 151.
- Sintowoko, D. A. W. (2022). MOOD CUES DALAM FILM KARTINI: HUBUNGAN ANTARA PERGERAKAN KAMERA DAN EMOSI. *Rekam: Jurnal Fotografi, Televisi, Animasi*, 18(1), 2.
- Sintowoko, D. A. W. (2014). *KOSTUM DALAM MEMBANGUN KARAKTER TOKOH PADA FILM SOEKARNO* (Doctoral dissertation, INSTITUT SENI INDONESIA (ISI) SURAKARTA).
- Triningtyas, D. A. (2013). Studi Kasus Tentang Rasa Percaya Diri, Faktor Penyebabnya, dan Upaya Memperbaiki dengan Menggunakan Konseling Individual. *Vol 3, No 1*, 2-3.

### **Situs Web**

- Afifah, S. H. (2022, juni 30). *Psikologi Unnes*. From Quarter-Life Crisis, Ketika Tumbuh Dewasa Tak Seindah yang Dibayangkan:  
<https://psikologi.unnes.ac.id/quarter-life-crisis-ketika-tumbuh-dewasa-tak-seindah-yang-dibayangkan/>
- DKTV UIN Padang. (2022, Juni 07). *dktv.uinib.ac.id*. From Quarter Life Crisis Pada Gen-Z Berdasarkan Teori Pragmatis Filsafat Ilmu:  
<https://dktv.uinib.ac.id/index.php/2022/06/07/quarter-life-crisis-pada-gen-z-berdasarkan-teori-pragmatis-filsafat-ilmu/>
- FW, Z. (2018). *p2kk.umm.ac.id*. From Quarter Life Crisis Menerkam Kaum Milenial: <https://p2kk.umm.ac.id/id/pages/detail/artikel/quarter-life-crisis-menerkam-kaum-millennial.html>

- Rosariana, B. (2021, September 28). *djkn.kemenke.go.id*. From Generasi "Milenial" dan Generasi "Kolonial":  
[https://www.google.com/search?q=kelahiran+tahun+2001+disebut+generasi+apa&rlz=1C1UEAD\\_enID995ID995&oq=kelahiran+tahun+2001+disebut+generasi+apa&aqs=chrome..69i57j0i54615.12947j1j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8](https://www.google.com/search?q=kelahiran+tahun+2001+disebut+generasi+apa&rlz=1C1UEAD_enID995ID995&oq=kelahiran+tahun+2001+disebut+generasi+apa&aqs=chrome..69i57j0i54615.12947j1j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8)
- Tigris, A. (2020, Februari 1). *Apa yang Dimaksud dengan Emerging Adulthood*. From dictio.id: <https://www.dictio.id/t/apa-yang-dimaksud-dengan-emerging-adulthood/123180>
- Threebouquets. (2020, Oktober 27). *threebouquets.com*. Bunga Dandelion si Pemikat Hati: <https://threebouquets.com/blogs/article/arti-dan-makna-filosofi-bunga-dandelion>